

Adobe Illustrator (Certification Officielle Editeur)

RS1548 · RS · Publiée

L'essentiel

Formacode(s)	46003
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

SKILLSUP · SIRET : 84858779600014

ADOBE SYSTEMS FRANCE SAS · SIRET : 35038196800071

Partenaires habilités

23 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 23 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
40ème Rugissant	—	Former et organiser l'évaluation
ACKWARE	41059169700033	Former et organiser l'évaluation
ANTOINE BORZEIX	53998232200031	Former et organiser l'évaluation
ATP Formation	—	Former et organiser l'évaluation
AVES	—	Former et organiser l'évaluation
CEGEF	—	Former et organiser l'évaluation
CREA IMAGE COMMUNICATION	47973924500047	Former et organiser l'évaluation
DAWAN	42998754800162	Former et organiser l'évaluation
DOLFI Formation	—	Former et organiser l'évaluation
EDITIONS ENI	40330342300038	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 23 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rs1548-adobe-illustrator-certification-officielle-editeur/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Adobe Illustrator est un logiciel de création graphique vectorielle. Il fait partie de la gamme Adobe et peut être utilisé indépendamment ou en complément de Photoshop, il offre des outils de dessin vectoriel puissants. Les images vectorielles sont constituées de courbes générées par des formules mathématiques. L'un des outils principaux d'Illustrator étant « la plume » qui permet de tracer des courbes à l'aspect parfait grâce au placement de points d'ancrage et de tangentes qui vont en modifier la courbure. Un des avantages des images vectorielles est qu'elles sont indépendantes de la résolution, c'est-à-dire qu'elles gagnent en qualité si on les agrandit pour mieux les observer. Adapté aussi bien à la création de document papier qu'à celle d'illustrations pour Internet (logos, affiches, etc.) ce logiciel est orienté vers le marché professionnel, il intègre de nombreuses options propres à améliorer la productivité.

Adobe a mené une étude visant à identifier le socle de compétences que les étudiants doivent maîtriser pour communiquer efficacement au moyen d'outils multimédias numériques. Prenant en compte les points de vue de formateurs, de créatifs, d'entreprises et d'établissements d'enseignement aux quatre coins du monde, cet examen

visé à valider les compétences de base en communication web attendues d'un candidat.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

A l'issue d'un stage, vous serez capable d'utiliser les fonctionnalités essentielles pour produire ou modifier des images vectorielles de qualité.

- Réaliser des infographies
- Créer des logos
- Concevoir des cartes
- Mettre en page des documents publicitaires, de packaging ou de PLV
- Exporter vos créations vers les logiciels PAO ou Web...

Images vectorielles

- Différences entre image vectorielle et image bitmap

Interface et modes de travail

- Règles, repères, repères commentés
- Palettes
- Menus contextuels
- Paramétrages des préférences
- Espaces de travail
- Personnalisation de l'espace de travail

Format de documents

- Taille de l'image
- Zone de travail
- Modes colorimétriques
- Plans de travail multiples

Les calques

- La palette calques
- Gestion des calques
- Sélection avec la palette
- Masquage et verrouillage

Création de tracés vectoriels

- Outils de tracés simples
- Les courbes de Bézier
- Outil Plume
- Points et tangentes
- Fermeture des tracés
- Outils crayon, forme de taches, gomme...
- Modification de tracés

L'outil pinceau

- Choix de la forme du pinceau
- Contrôle de l'opacité
- Des formes de pinceau à partir d'images pixels

Gestion d'objets

- Utilisation du panneau Aspect
- Sélection
- Déplacement
- Copie
- Mode isolation
- Alignement d'objets
- Outils et commandes de transformation
- Dégradés de formes
- Pathfinder
- Outil de conception de formes
- Création de coins automatiques dans les formes de motifs
- Contours pointillés
- Formes de contours

- Contrôle des contours
- Points d'épaisseur
- Vectorisation des contours

Utilisation de la couleur

- Couleurs globales
- CMJN, RVB, Pantone
- Différents types de nuanciers
- Harmonie des couleurs : Kuler
- Conversion de couleurs
- Importation de couleurs de fichiers existants
- Motifs de fonds
- Couleurs dynamiques
- Enregistrement d'une bibliothèque (nuancier)
- Outil pipette
- Styles graphiques

Les dégradés de couleurs

- Création et utilisation
- Transparence des dégradés

Texte et typographie

- Outils de texte
- Texte curviligne
- Importation de texte
- Gestion du texte dans Illustrator
- Mise en forme des caractères et des paragraphes
- Outil Retouche de texte
- Rechercher et appliquer des polices
- Conversion de texte à point et texte captif
- Habillage, chaînage, vectorisation
- Amélioration des performances
- Option de langues universelles

Images bitmap

- Importation d'image
- Importation multiple
- Annuler l'incorporation d'images
- Mise à jour et gestion des liens
- Optimisation du panneau Liens
- Importation en tant modèle
- Nouveau moteur de vectorisation
- Effets

Grille de perspective

- Paramétrages de la grille
- Choix du plan
- Copie d'objets sur la grille
- Déplacement d'objets
- Duplication d'objets sur le plan

Autres fonctions

- Masques d'écrêtages
- Tracés transparents
- Nouveau panneau Aspects
- Outil de transformation manuelle tactile

Finalisation

- Formats d'enregistrement
- Surimpression
- Séparation
- Aplatissement des transparences

- Impression
- Exportation vers d'autres logiciels
- Assemblage de fichiers

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir un sens aigu de l'observation, du détail et de l'analyse, un bon feeling et sens créatif.

Très bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows).

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2021
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.adobe.com/fr/corporate-responsibility/stories.html>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1548/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	5
Parcours menés à terme	12
Taux d'achèvement	240 %
Période	02/2022 – 12/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	307
Montant total engagé	374 744 €
Coût moyen par dossier	1 221 €
Durée moyenne	19 h
Période	01/2020 – 01/2022
France compétences	97 %
France Travail	1 %
Reste à charge titulaire	1 %
Entreprise	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.