

# Adobe InDesign (Certification Officielle Editeur)

RS1549 · RS · Publiée

## L'essentiel

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Formacode(s)          | 46003                      |
| Type d'enregistrement | Enregistrement sur demande |
| Date d'échéance       | 31/12/2021                 |

## Certificateur(s)

SKILLSUP · SIRET : 84858779600014

ADOBE SYSTEMS FRANCE SAS · SIRET : 35038196800071

## Partenaires habilités

11 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 11 à former et organiser l'évaluation.

| Organisme                | SIRET          | Habilitation                     |
|--------------------------|----------------|----------------------------------|
| 40ème Rugissant          | —              | Former et organiser l'évaluation |
| ANTOINE BORZEIX          | 53998232200031 | Former et organiser l'évaluation |
| CREA IMAGE COMMUNICATION | 47973924500047 | Former et organiser l'évaluation |
| DAWAN                    | 42998754800162 | Former et organiser l'évaluation |
| ELLIPSE Formation        | —              | Former et organiser l'évaluation |
| EVM Formation            | —              | Former et organiser l'évaluation |
| FORMATECH                | 82207615400027 | Former et organiser l'évaluation |
| HM Formation             | —              | Former et organiser l'évaluation |
| KILUZ                    | 85133705500012 | Former et organiser l'évaluation |
| PRIUM FORMATION          | 83798882300014 | Former et organiser l'évaluation |

Liste complète des 11 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rs1549-adobe-indesign-certification-officielle-editeur/partenaires>

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Adobe InDesign est un logiciel d'application d'édition produit par Adobe Systems. Il peut être utilisé pour créer des œuvres telles que des affiches, dépliants, brochures, magazines, journaux ou livres. InDesign peut également publier du contenu adapté aux tablettes en collaboration avec Adobe Digital Publishing Suite. Les principaux utilisateurs sont les graphistes et artistes de production pour la création et la pose des publications périodiques, des affiches et des supports d'impression. Il prend également en charge l'exportation des formats EPUB et SWF servant à créer des e-livres ou des publications numériques, y compris des magazines numériques, et du contenu adaptés à la consommation sur tablette tactile. En outre, InDesign prend en charge XML, les feuilles de style et autres balises de codage, ce qui convient pour l'exportation marquée le contenu du texte pour une utilisation dans d'autres formats numériques et en ligne. Le traitement de texte Adobe InCopy utilise le même moteur que la mise en forme InDesign. Adobe a mené une étude visant à identifier le socle de compétences que les étudiants doivent maîtriser pour communiquer efficacement au moyen d'outils multimédias numériques. Prenant en compte les points de vue de formateurs, de créatifs, d'entreprises et d'établissements d'enseignement aux quatre coins du monde, cet examen

visé à valider les compétences de base en communication web attendues d'un candidat.

#### COMPÉTENCES ATTESTÉES

A l'issue d'un stage, vous serez capable de créer des maquettes pour l'impression ou l'édition numérique permettant l'imbrication de divers médias, textes, images, graphiques.

- Construire des pages à formats multiples
- Créer des bibliothèques
- Utiliser les fonctions avancées de GREP pour la recherche et le remplacement dans les styles de paragraphes
- Paramétrer des tableaux complexes...

#### Prise en main

- Les règles, repères et repères commentés
- Mode d'affichage
- Se déplacer et zoomer dans la page

#### Interface

- L'interface
- Les espaces de travail
- Les outils
- La gestion des polices

#### Le document

- Le format de documents
- Paramétrer un nouveau document
- Modifier les paramètres
- Enregistrer le document
- Format IDML

#### Les objets

- Les types d'objets
- Propriétés d'objets
- Définir les couleurs et contours des objets
- Gérer et organiser les objets
- Utilisation des calques
- Styles d'objets

#### Les images

- Les formats d'images
- Importer des images
- Modifier les images
- Gestion des liens

#### Le texte

- Saisir du texte
- Importer du texte
- Le texte curviligne
- Gérer le texte (correction, recherche...)

#### Mise en forme du texte

- Formater le texte : police, style, corps...
- Formater les paragraphes : alignement, retrait...
- Les filets
- Les tabulations
- Habiller des blocs de texte

#### Les tableaux

- Créer un tableau
- Importer un tableau
- Définir la mise en forme du tableau
- Les propriétés du tableau

#### Les styles

- La nécessité des styles
- Les styles de paragraphe et de caractère

- Les styles imbriqués
- Impression
- Assembler les fichiers liés
  - Définir les réglages d'impression
  - Export PDF pour l'impression
  - Conserver les paramètres d'impression

## Voies d'accès

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir un sens aigu de l'observation, du détail et de l'analyse, un bon feeling et sens créatif  
Connaître l'environnement Windows ou OS X et notions de la chaîne graphique..

## Base légale

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Date d'échéance de l'enregistrement | 31/12/2021 |
|-------------------------------------|------------|

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.adobe.com/fr/corporate-responsibility/stories.html>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1549/>

## Entrées et sorties de formation

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Entrées en formation   | 3                 |
| Parcours menés à terme | 23                |
| Taux d'achèvement      | 767 %             |
| Période                | 02/2022 – 07/2022 |

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

## Demande CPF — formations engagées

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés     | 188               |
| Montant total engagé     | 239 367 €         |
| Coût moyen par dossier   | 1 273 €           |
| Durée moyenne            | 22 h              |
| Période                  | 01/2020 – 01/2022 |
| France compétences       | 96 %              |
| Reste à charge titulaire | 2 %               |
| France Travail           | 2 %               |
| Entreprise               | 0 %               |

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.