

# Administrer, transcoder et diffuser des fichiers audio-video en TV et Web

RS1676 · RS · Publiée

## L'essentiel

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Code(s) NSF           | 323                        |
| Formacode(s)          | 46254                      |
| Type d'enregistrement | Enregistrement sur demande |
| Date d'échéance       | 31/12/2021                 |

## Certificateur(s)

INSTITUT INTERNATIONAL DE FORMATION A L'AUDIOVISUEL · SIRET : 40422717500027

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Elle concerne plus particulièrement le secteur des techniciens de l'audiovisuel.

La certification permet de :

- travailler en mode fichier dans la chaîne de production
- transcoder des formats audio et vidéo pour les rendre compatibles dans l'infrastructure
- respecter les normes PAD fichier et la qualité audio-vidéo en diffusion
- travailler en formats HD et 4K
- orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et les formats pivots
- mettre en ligne des programmes audiovisuels sur internet
- diffuser en streaming de la VOD / SVOD et des services OTT.

Outre le fait que ce cursus permettra aux candidats de maintenir leur employabilité, ils pourront d'autre part exercer des responsabilités au sein des départements techniques, ingénierie, maintenance dans les entités suivantes :

Chaînes de télévision généralistes ou thématiques, sociétés de production cinématographique ou audiovisuelle, prestataires techniques, sociétés spécialisées dans la création de services audiovisuels et contenus pour le Web, fournisseurs d'accès à Internet.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

La formation permettra d'apporter aux techniciens vidéo des compétences dans le domaine du traitement des fichiers audiovisuels et de la qualité fichiers en adéquation avec les évolutions et enjeux des médias audiovisuels.

Compétence 1 : Gérer des fichiers médias (mediaflow) dans la chaîne de production, de la captation à la diffusion

Compétences professionnelles :

- 1.1. Exploiter les formats de fichiers images fixe, audio, vidéos et broadcast
- 1.2. Définir les possibilités d'exploitation d'un fichier
- 1.3. Optimiser le ratio : qualité/rapidité de mise à l'antenne
- 1.4. Configurer les métadonnées dans les unités de tournage (connaissance des logiciels d'indexation, connaissance des formats)
- 1.5. Echanger des médias dans la chaîne de production
- 1.6. Analyser le workflow
- 1.7. Utiliser des formats d'échange

Compétence 2 : Transcoder des fichiers pour les rendre compatibles dans l'infrastructure et optimiser des transferts

Compétences professionnelles :

- 2.1. Déterminer les paramètres essentiels d'un transcodeur
- 2.2. Importer des fichiers audio, vidéo et image fixe
- 2.3. Déterminer les profils d'encodage

## 2.4. Superviser le versionning

Compétence 3 : Encoder pour la distribution

Compétences professionnelles :

### 3.1. Exporter des fichiers audio, vidéo et image fixe

Compétence 4 : Encoder pour le cinéma numérique

Compétences professionnelles :

### 4.1. Appliquer une méthodologie de fabrication de master fichier pour le cinéma numérique

Compétence 5 : Gérer des métadonnées (dataflow)

Compétences professionnelles :

#### 5.1. Renseigner et gérer des métadonnées

#### 5.2. Classer les métadonnées selon leur priorité

#### 5.3. Analyser un fichier XML

#### 5.4. Parser des balises en fonction des clients

Compétence 6 : Diffuser en streaming de la VOD/SVOD et des services OTT

Compétences professionnelles :

#### 6.1. Préparer des médias pour la diffusion web

#### 6.2. Installer et administrer une plateforme de diffusion

#### 6.3. Diffuser un flux venant de plateformes de streaming

#### 6.4. Diffuser des sources en temps réel avec ou sans transcodage

#### 6.5. Formater et diffuser des vidéos

#### 6.6. Préparer un streaming adaptatif avec gestion des profils

#### 6.7. Diffuser en multicast

Compétence 7 : Contrôler la qualité des PAD fichiers (Prêts à diffuser)

Compétences professionnelles :

#### 7.1. Effectuer la mesure du signal

#### 7.2. Effectuer le contrôle qualité PAD Fichiers

#### 7.3. Effectuer les traitements logiciels adaptés sur l'image selon la demande

Signal HD et 4K + normes PAD fichiers :

- Caractériser le signal HD en captation
- Reconnaître les formats d'enregistrement en HD, leur qualité, la compression, les débits, les supports
- Identifier les principaux systèmes en HD
- Identifier le signal audio en HD et le format Dolby E

Fichiers :

- Caractériser les formats de fichiers audio, vidéo et image fixe
- Connaître les formats vidéo constructeurs SD et HD
- Connaître les formats conteneurs
- Identifier les principaux formats vidéo et codecs associés
- Caractériser les différents MXF
- Caractériser les formats pivots utilisés actuellement dans les systèmes broadcast
- Identifier les problématiques d'échanges de fichiers
- Déterminer les paramètres essentiels d'un transcodeur
- Importer/exporter fichiers audio, vidéo et image fixe et appliquer une méthodologie sur une station de montage
- Identifier les paramètres techniques d'un fichier média

Diffusion internet :

- Préparer des médias pour diffusion web
- Comprendre et utiliser les technologies de streaming (Microsoft/Apple/Adobe)
- Installer et administrer une plateforme de diffusion
- Diffuser un flux venant de plateformes MICROSOFT / APPLE / ADOBE
- Diffuser des sources en LIVE EVENT (temps réel) avec ou sans transcodage
- Formater et diffuser des vidéos en utilisant le protocole MMS
- Formater et diffuser des vidéos en .mp4 (technologie APPLE)
- Diffuser des vidéos sur le web en temps réel
- Créer des pages dans un gestionnaire de contenus web et insérer des vidéos

## Voies d'accès

### PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les candidats devront satisfaire les pré-requis ci-dessous :

- Être détenteur d'un BTS audiovisuel option exploitation, montage ou maintenance
- Ou être détenteur d'un DUT électronique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou être détenteur d'un BTS ou DUT informatique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou avoir plus de 5 ans d'expérience dans un poste de technicien audiovisuel.

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

---

## Pour plus d'informations

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1676/>