

Exploiter des infrastructures IT audiovisuelles

RS1745 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	326, 323
Formacode(s)	46254
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

INSTITUT INTERNATIONAL DE FORMATION A L'AUDIOVISUEL · SIRET : 40422717500027

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Elle concerne plus particulièrement le secteur des techniciens de l'audiovisuel.

La certification permet :

- d'assister les utilisateurs sur l'infrastructure dématérialisée
- d'orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et les systèmes de gestion des médias
- d'utiliser des outils de supervision et de reporting
- de prendre le contrôle d'outils et postes de travail à distance
- de travailler avec des services et outils distants en mode cloud
- de rédiger des procédures ou modes opératoires.

Outre le fait que ce cursus permettra aux candidats de maintenir leur employabilité, ils pourront d'autre part exercer des responsabilités au sein des départements techniques, ingénierie, maintenance, stratégie dans les entités suivantes :

Chaînes de télévision généralistes ou thématiques, sociétés de production cinématographique ou audiovisuelle, prestataires techniques, sociétés spécialisées dans la création de services audiovisuels et contenus pour le Web, fournisseurs d'accès à Internet et opérateurs de télécommunications.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La formation permettra d'apporter aux techniciens vidéo des compétences dans le paramétrage et la supervision des infrastructures dématérialisées en local et dans le cloud, afin qu'ils soient en adéquation avec les évolutions des environnements audiovisuels (infrastructures dématérialisées et évolution télévision digitale).

Compétence 1 : Gérer des groupes de travail et des droits d'accès

Compétences professionnelles :

- 1.1. Installer une distribution Windows Serveur (2003 ou 2008)
- 1.2. Paramétrer Active Directory, le serveur DNS, le serveur DHCP
- 1.3. Créer des profils et des groupes utilisateurs
- 1.4. Paramétrer des profils et des données utilisateurs et gérer les droits d'accès
- 1.5. Paramétrer le bureau et des droits d'utilisation des composants OS
- 1.6. Concevoir des profils itinérants

Compétence 2 : Gérer le stockage et l'archivage des médias

Compétences professionnelles :

- 2.1. Utiliser un MAM (Media Asset Management) pour la gestion des médias et des métadonnées
- 2.2. Gérer l'archivage
- 2.3. Appliquer une politique de stockage et de purge
- 2.4. Orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et système de gestion des médias

2.5. Utiliser un cloud pour la gestion des données

2.6. Gérer les multi sites

Compétence 3 : Gérer des flux de travail (workflow)

Compétences professionnelles :

3.1. Définir les workflow en fonction de la finalité

3.2. Analyser le workflow

3.3. Orienter et assister les utilisateurs sur les workflow et le système de gestion des médias

3.4. Analyser les logs

3.5. Renseigner les outils de suivi et de reporting simple

Interopérabilité et SOA :

- Comprendre la notion de bus de communication (orchestrateur)
- Caractériser les webservices
- Identifier les avantages des API et SDK
- Différencier les possibilités d'échange entre services (xml, REST, json...)
- Optimiser la gestion des ressources et la centralisation du stockage

Systèmes en cloud :

- Identifier l'intérêt d'une externalisations des services
- Concevoir et mettre en place un cloud Open Source
- Identifier les solutions payantes proposées sur le marché

Windows serveur :

- Configurer un serveur DHCP
- Configurer un serveur DNS en local
- Installer et configurer un serveur AD
- Associer les serveurs et les utilisateurs aux OU (Organisational Unit)
- Créer et appliquer les stratégies de sécurité aux utilisateurs et aux ordinateurs
- Gérer la synchronisation des bureaux
- Identifier la notion d'arbre de domaine et de forêt
- Identifier l'intérêt d'une gestion multi-sites

Systèmes MAM :

- Identifier l'intérêt d'un MAM pour la gestion des média et des métadonnées
- Caractériser les technologies de stockage, archivage (Online, Near Online)
- Déterminer la gestion du pivot et la notion de Workflow
- Identifier les fonctionnalités principales d'un MAM
- Diferencier une tâche synchrone et une tâche asynchrone

Workflow et BPM :

- Concevoir un workflow d'ingest
- Déterminer une politique de stockage et de purge
- Modéliser les workflow outils et métiers
- Concevoir un workflow de diffusion
- Comprendre et gérer le contrôle qualité pour la diffusion (Technique et éditorial)
- Identifier les principes de gestion des archives (archivage, rapatriement...)

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les candidats devront satisfaire les pré-requis ci-dessous :

- Être détenteur d'un BTS audiovisuel option exploitation, montage ou maintenance
- Ou être détenteur d'un DUT électronique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou être détenteur d'un BTS ou DUT informatique avec expérience dans l'audiovisuel
- Ou avoir plus de 5 ans d'expérience dans un poste de technicien audiovisuel.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site Internet dédié aux parcours certifiants de l'IIFA :

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1745/>