

Maîtrise des techniques de modélisation, rendu et animation 3D

RS1899 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	230n, 200n, 323n
Formacode(s)	46276
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

FORMALISA · SIRET : 52800334600020

Partenaires habilités

9 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation et 7 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
A. DOC	38013450200042	Former
ARTWORK- VFX	82878404100018	Former et organiser l'évaluation
B5 PRODUCTIONS	49223811800045	Former
CHAMBRE DE COMMERCE ET D'INDUSTRIE TERRITORIALE ILLE-ET-VILAINE	13002280900011	Former
CHAMBRE DE METIERS ET DE L'ARTISANAT DE REGION BRETAGNE	13002794900010	Former
GEOLAB	82829383700013	Former
INTECH	31472038400051	Former
LE 40EME RUGISSANT	53389308700031	Former et organiser l'évaluation
REALISATION MECANIQUE ET RECTIFICATION	36920076100020	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Certification à la maîtrise des savoirs et savoir-faire nécessaires aux techniques de modélisation, de rendu réaliste et d'animation 3D, telles que Cinéma4D, 3dsMax, Blender, Artlantis, Photoview, Lumion Pro, V-Ray et logiciels similaires.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétences techniques (savoir-faire) :

- Préparer l'environnement de travail en fonction des caractéristiques du projet.
- Concevoir les modèles 3D.

- Modéliser des formes complexes.
- Créer et appliquer des textures et matériaux.
- Créer et paramétrer des lumières.
- Créer et paramétrer des points de vue, des scènes et de l'environnement 3D.
- Produire des rendus réalistes.
- Produire des simulations et animations 3D.
- Organiser les données du projet.
- Exporter des images et vidéos.

Savoirs :

- Adopter des choix organisationnels cohérents en adéquation avec le type de projet 3D.
- Analyser les contraintes d'un projet de manière à organiser les données de celui-ci.
- Posséder une connaissance des règles et conventions applicables à la modélisation et la mise en scène du projet.
- Posséder les connaissances nécessaires aux échanges avec des professionnels tiers.
- Être capable de concevoir les modèles 3D.
- Être capable de modéliser des formes complexes.
- Être capable de créer et appliquer des textures et matériaux
- Être capable de créer et paramétrer des lumières.
- Être capable de créer et paramétrer des points de vue, des scènes et de l'environnement 3D.
- Être capable de produire des rendus réalistes.
- Être capable de produire des simulations et animations 3D

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Bonnes connaissances de l'environnement Windows ou MacOS.
- Connaissances des normes et conventions du dessin bâtiment.
- Sensibilisation à l'imagerie 3D.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS6111, RS6110, RS6042, RS6041

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site Web : www.formalisa.com

Programmes pédagogiques (liste évolutive) : <http://www.formalisa.com/formation/imagerie-3d/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/1899/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	18
Parcours menés à terme	25
Taux d'achèvement	139 %
Période	02/2022 – 09/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	213
Montant total engagé	327 462 €
Coût moyen par dossier	1 537 €
Durée moyenne	31 h
Période	01/2020 – 01/2022
France compétences	89 %
Reste à charge titulaire	6 %
France Travail	3 %
Régions	1 %
Entreprise	0 %
État	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.