

Final Cut Pro Certificat officiel Apple

RS2037 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323m, 321, 323p
Formacode(s)	46254
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

APPLE FRANCE · SIRET : 32212091600208

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

- Utiliser la bibliothèque multimédia pour organiser et gérer les media et les projets
- Appliquer rapidement et de façon fluide des techniques d'édition pour des documents audio et vidéo
- Comparer des rushs alternatifs à partir d'une collection de clip
- Appliquer des effets, transitions, et éditer le temps de clips
- Travailler avec des titres 3D
- Finaliser le projet

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Démarrer un projet :

Savoir mettre à jour les versions précédentes des événements et projets, télécharger et préparer les fichiers de leçon media

Comprendre les processus d'édition vidéo généraux de Final Cut pro

Importer des médias : savoir chercher et utiliser de multiples sources vidéos, photos et sonores.

Comprendre les différences entre les fichiers media géré et les fichiers media externes, créer une archive camera

Importer des fichier en utilisant Importer Media et le Finder

Savoir organiser les la bibliothèque multimédia :

Appliquer des mots-clés à des clips et plages des clips

Chercher et filtrer des clips par mots-clés

Ajouter des notes et évaluer les clip

Créer des Smarts Collections pour accéder plus facilement et rapidement aux clips nécessaires, autrement dit savoir créer une liste de favoris.

Savoir faire une première édition :

Créer un projet :

Savoir ajouter et réarranger des clips dans un scénario principal : savoir organiser la trame du projet.

Remplacer des sauts, supprimer des ondulations, joindre avec des outils d'édition : savoir sélectionner et épurer les différents clips sélectionnés.

Créer et éditer dans un scénario connecté, ajuster les niveaux sonores : Savoir harmoniser les clips pour que le niveau sonore soit homogène et que les clips s'enchainent logiquement.

Réviser des édits

Savoir définir et distinguer deux types de projet de duplication, comprendre le remplacement des options d'édition

Savoir utiliser un marker pour la synchronisation de clips et les notes des taches

Améliorer des édits

Savoir varier la vitesse de playback des clips, modifier le look des clips avec des effets, utiliser des transitions

Savoir ajuster des transformations et les contrôles composites, créer un clip composé

Finaliser des édits
 Savoir ajouter et modifier un titre 3D
 Diviser des sons et vidéos pour gérer chaque élément indépendamment
 Keyframe audio : savoir partitionner une piste audio pour l'adapter au clip vidéo
 Savoir corriger les couleurs d'un clip
 Partager un projet
 Savoir exporter un fichier media, le sauvegarder dans différents formats adaptés à la plateforme de partage, poster des media sur une plateforme en ligne
 Créer un paquet pour de multiples plateformes, comprendre le workflow XML
 Intégrer les options Compressor export : Savoir exécuter rapidement des tâches de codage courantes en effectuant une sélection dans une liste de préséglages et de destinations, dont l'iPhone, l'iPad et des sites web vidéo tels que YouTube et Vimeo.
 Gérer les bibliothèques
 Importer les media en tant que Référencé et Géré
 Déplacer et copier des clips dans et entre les bibliothèques, consolider les fichiers media
 Avancer le Workflow
 Identifier les options manuels pour les nouveaux projets, synchroniser des enregistrements Dual system
 Créer une Chroma Key, savoir utiliser les incrustations chromatiques pour des effets spéciaux, notamment la superposition de deux plans vidéos.
 Comprendre le Workflow Multicam, savoir créer et gérer un projet à partir d'une même séquence vidéo filmée avec plusieurs cameras.
 Le stagiaire doit savoir démontrer sa connaissance des fonctionnalités du logiciel de montage Final Cut Pro X. C'est-à-dire savoir réaliser un montage composé de clips vidéo avec montage sonore et gérer différents type de sources audiovisuelles.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Connaissances de Mac OS X et navigation sur un ordinateur
- Connaissance de base de la terminologie d'édition vidéo fortement recommandé

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2021
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Site officiel d'Apple

Centres de formation:

LearnQuest : <http://www.learnquest.com/apple>

IntouchMedia :

Apaxxdesigns :

CFSM : <http://www.cfsm.fr/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2037/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	48
Montant total engagé	83 816 €
Coût moyen par dossier	1 746 €

Durée moyenne	18 h
Période	01/2020 – 11/2021
France compétences	89 %
France Travail	4 %
Régions	3 %
Reste à charge titulaire	2 %
Entreprise	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.