

Max niveau 1

RS2404 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323, 133
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

INST RECHER COORD ACOUST MUSICALE · SIRET : 30932061200018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Les examens de certification du logiciel Max permettent d'évaluer le niveau de compétences d'un candidat sur Max. Ces examens ont été conçus pour tester la capacité du candidat à concevoir, implémenter et utiliser des applications créées avec Max. Le candidat doit maîtriser les principales fonctions de Max et être capable de créer des applications sans aide externe et de les utiliser sur un plan pratique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- restituer des connaissances basiques portant sur le logiciel Max et son environnement (vocabulaire du système MIDI et audio, conventions de programmation)
- analyser et interpréter le fonctionnement de programmes Max, et proposer des solutions de « debugging »,
- appliquer ces connaissances et compétences à travers la conception et la réalisation de programmes Max interactifs aux spécifications précises
- Création des applications (« patchs ») de base utilisant les modules pour : des opérations d'arithmétique, les messages et commentaires, le déclenchement des actions, l'affichage des nombres entiers et flottants.?
- Création des sous-programme dans une application en spécifiant les entrées et sorties du sous-programme.
- Création et sauvegarde des abstractions en spécifiant les entrées et sorties.?
- Chargement des abstractions dans des applications.?
- Création d'applications utilisant les modules d'interface interactif du type : contrôle continue, bouton, graphique, textuel, glisser-déposer.?
- Création d'applications utilisant les modules de la norme MIDI : création et réception des messages MIDI (notes, contrôleurs, système exclusive, numéro de canal, ports), interfaces clavier.?
- Création d'applications utilisant les modules audio pour: la gestion d'entrées et sorties son, la visualisation du son (VU mètre, oscilloscope, spectrogramme, formes d'onde), l'enregistrement et playback des fichiers son, la création des mémoires audio dans l'application, le routage des signaux par matrice.?
- Création d'applications intégrant l'audio et le MIDI.?
- Création d'applications utilisant les modules pour la gestion des données : « presets », collections de données.?
- Gestion du contrôle d'une application : édition des paquets de message, envoi et réception des messages contrôle et audio.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Maîtrise de l'utilisation des principales fonctionnalités de l'ordinateur Macintosh ou Windows et d'un séquenceur musical.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.ircam.fr>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2404/>