

Certificat de développement culturel des territoires

RS2406 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	130, 120, 335
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

OBSERVATOIRE DES POLITIQUES CULTURELLE · SIRET : 35158408100027

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification concerne différents domaines d'activité, métiers et groupes professionnels dans les secteurs privés et publics qui participent au développement culturel territorial : directeurs et chargés de projets, responsables de lieux, de services et d'organismes culturels, cadres et agents de collectivités, créateurs, producteurs, médiateurs, diffuseurs, enseignants artistiques spécialisés, animateurs...

La certification permet de valider la capacité à concevoir et mettre en œuvre des stratégies pertinentes, structurantes et innovantes de développement culturel en prenant en compte les différents niveaux de territoire, les transformations des cadres et des objectifs de l'action publique, l'évolution des métiers, des pratiques professionnelles, des usages et des modalités de financements des projets culturels.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Capacité de veille stratégique en matière de développement culturel
- Rechercher et recueillir des informations sur les évolutions qui touchent les politiques culturelles, l'économie culturelle et les pratiques culturelles à l'échelle locale, nationale et européenne
- Mettre en perspective et analyser de façon prospective des bonnes pratiques et des cas d'école de développement culturel territorial (projets, équipements, dispositifs publics, etc.)
- Traduire en préceptes d'action et d'aide à la décision les approches, concepts et notions qui permettent de rendre compte des enjeux culturels contemporains
- Adapter son positionnement aux risques et opportunités liés aux évolutions politiques, économiques, sociales et culturelles de son environnement
- Capacité de conception et de mise en œuvre de stratégies, de projets et de services culturels innovants et adaptés aux territoires
- Réaliser des diagnostics des ressources et spécificités territoriales
- Identifier les facteurs de réussite et les obstacles en amont de la conception d'une stratégie ou d'un projet culturels
- Élaborer des scénarii de projets et de dispositifs d'intervention culturelle en tenant compte des spécificités de la structure, des personnes et des territoires concernés
- Concevoir des services culturels innovants prenant en compte le renouvellement des usages, pratiques et des objectifs des politiques culturelles
- Construire des argumentaires pour présenter un projet et le défendre auprès de partenaires, d'élus et de collaborateurs
- Établir des relations de partenariat et de coopération pour concevoir et mettre en œuvre son action
- Travailler de façon transversale et intersectorielle afin d'accroître l'efficacité des politiques publiques et de l'action des organismes culturels
- Adopter de nouveaux modèles économiques prenant en compte la réduction des crédits publics et les nouvelles opportunités (mutualisations, économie du partage, entrepreneuriat, ESS, mécénat...)
- Utiliser des méthodologies de conduite de projets (de la conception à l'évaluation)
- Évaluer les résultats de son action en mobilisant des indicateurs qualitatifs et partagés

- Capacité à élargir ses réseaux nationaux et européens
- Identifier les interlocuteurs et les programmes de soutien les plus pertinents au niveau local, national et européen
- Participer aux réseaux de coopération et d'échanges entre professionnels, décideurs et experts (du local à l'international)
- Opérer dans des contextes politiques, institutionnels et culturels divers
- Coordonner des candidatures à des programmes de financement européens impliquant des partenaires de multiples pays
- Capacité à travailler de façon collaborative et à accompagner le changement
- Être force de proposition pour contribuer à l'innovation culturelle des territoires et à l'évolution des pratiques professionnelles dans le secteur privé et public de la culture
- Utiliser des méthodes et des outils de travail collaboratif (en ligne ou en présentiel) afin d'intégrer la diversité des compétences disponibles dans un contexte donné
- Gérer des projets de façon empirique et évolutive afin de mieux adapter son action aux changements
- Capacité de veille stratégique en matière de développement culturel
- Capacité de conception et de mise en œuvre de stratégies, de projets et de services culturels innovants et adaptés aux territoires
- Capacité à élargir ses réseaux nationaux et européens
- Capacité à travailler de façon collaborative et à accompagner le changement

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification est accessible aux personnes exerçant une activité en relation avec le développement culturel et disposant d'un socle minimum de connaissances dans ce domaine.

Pas de prérequis sur le niveau de diplôme, ni sur les responsabilités et l'expérience professionnelles.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS6220

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2406/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	29
Montant total engagé	62 635 €
Coût moyen par dossier	2 160 €
Durée moyenne	69 h
Période	01/2020 – 11/2021
France compétences	84 %
Reste à charge titulaire	15 %
Compte d'engagement citoyen	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.