

CAO métiers mode et textile

RS2686 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	241, 242, 240
Formacode(s)	21783
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

UNION FRANCAIS INDUSTRIE HABILLEMENT · SIRET : 78417849300028

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

- Entreprises et industries du Textile et de l'Habillement
- Industries du prêt-à-porter, articles en matériaux souples et de création (grandes entreprise ou PME)
- Entreprises artisanales ou TPE (fabrication sur mesure)
- Ateliers et bureaux d'études indépendants

La Conception Assistée par Ordinateur (CAO) fait partie intégrante des activités et compétences que doivent maîtriser les professionnels de la création et de la mise au point d'articles de mode. La maîtrise d'un ou plusieurs logiciels de CAO est aujourd'hui requise sur le marché de l'emploi.

La certification permet d'attester de la capacité du candidat à maîtriser un ensemble homogène de compétences liées à la modélisation sur un système de CAO adapté aux industries mode et textile.

- Conception ou transformation d'un modèle sur un système de CAO
- Gradation numérique d'un modèle de référence
- Placement optimal sur un système de CAO des pièces du modèle
- Elaboration du dossier ou de la fiche technique numérique en vue de l'industrialisation du modèle

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Nota : Le référentiel de la certification comprend :

- La définition et la description de la certification
- Le référentiel des activités assurées par le titulaire de la certification
- Le référentiel des compétences associées aux activités
- Le référentiel de certification avec les résultats attendus et les modalités d'évaluation des compétences.

Le titulaire de la certification doit être capable de :

Compétence 1 :

Digitaliser un patron, une pièce

- C1.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de digitalisation.
- C1.2 Analyser et préparer le patron ou la pièce à digitaliser selon les besoins.
- C1.3 Digitaliser les lignes, points à grader et formes d'un patron ou d'une pièce.
- C1.4 Enregistrer le patron ou la pièce digitalisée et établir la nomenclature du modèle.
- C1.5 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques de pièces, patrons digitalisés.

Compétence 2 : Créer et transformer des patrons et patronnages en 2D et 3D

- C2.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de patronnage.
- C2.2 Identifier les différents éléments du patron de base à concevoir ou du patron modèle à transformer.
- C2.3 Sélectionner dans une banque de données une ou plusieurs bases et/ou un patron ou une pièce digitalisée.
- C2.4 Transformer le volume de base, créer des lignes de styles et des éléments de produits. Tracer, dupliquer, insérer, supprimer et modifier les lignes/axes de construction du patron ou de la pièce.

- C2.5 Industrialiser. Tracer, dupliquer, insérer, supprimer et modifier des repères de montage et lignes internes.
- C2.6 Contrôler et ajuster le volume, le bien aller et les lignes de style du patronnage en 3D à travers un prototype virtuel selon besoin et selon les spécificités de la matière.
- C2.7 Créer des liens et des dépendances entre les pièces du patronnage et le tableau de mesures pour faciliter les transformations.
- C2.8 Créer et contrôler la nomenclature du modèle.
- C2.9 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques des patrons et patronnages réalisés.

Compétence 3 :

Grader numériquement un patron à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques

- C3.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de gradation.
- C3.2 Créer le tableau de mesures dynamiques normalisé ou spécifique du modèle de référence et définir les règles de gradation.
- C3.3 Définir les points caractéristiques de la gradation et respecter les règles d'évolutions des aplombs et proportions.
- C3.4 Appliquer, copier et contrôler les valeurs de gradation sur les lignes, les crans, les points de gradation caractéristiques du modèle sur le patronnage correspondant.
- C3.5 Contrôler à l'écran l'évolution de tous les éléments du modèle et modifier les gradations si besoin.
- C3.6 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques des planches de gradation réalisées.

Compétence 4 :

Créer et exploiter les placements sur différents matériaux souples unis ou à motifs

- C4.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de placement.
- C4.2 Paramétrer

les informations du placement : laize, espacement des pièces, nombre de taille, sens, échelles, contraintes de placement selon la matière,

indications

pour la coupe des tissus à motifs...

- C4.3 Générer un placement automatique (ou semi-automatique) et/ou manuel et placer les pièces d'un patronnage sur une zone afin d'optimiser la matière - : placement avec sens ou non, tête-bêche, en demi-taille, avec tailles doubles, dossé ou tubulaire, avec raccords, unitaire, multi-tailles...
- C4.4 Contrôler à l'écran le placement et adapter selon besoin les données d'entrées afin de répondre aux impératifs de gains matières.
- C4.5 Configurer et éditer les rapports de placement.
- C4.6 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques des placements et rapports de placement réalisés.

Compétence 5 :

Concevoir et mettre à jour le dossier ou la fiche technique numérique du modèle

- C5.1

Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions DAO.

- C5.2 Réaliser un dessin, des représentations graphiques techniques normalisées en DAO pour alimenter un dossier ou fiche technique.
- C5.3 Donner des mesures, échelles, et afficher des cotations de dessin technique.
- C5.4 Sélectionner et insérer un motif, un imprimé, une matière et des couleurs sur un dessin.
- C5.5 Insérer des visuels du texte, des informations... pour élaborer le dossier ou la fiche technique.
- C5.6 Contrôler puis éditer le dossier ou la fiche technique.
- C5.7 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, les dossiers techniques réalisés.

Compétence 1 :

Digitaliser un patron, une pièce

- C1.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de digitalisation.
- C1.2 Analyser et préparer le patron ou la pièce à digitaliser selon les besoins.
- C1.3 Digitaliser les lignes, points à grader et formes d'un patron ou d'une pièce.
- C1.4 Enregistrer le patron ou la pièce digitalisée et établir la nomenclature du modèle.
- C1.5 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques de pièces, patrons digitalisés.

Compétence 2 : Créer et transformer des patrons et patronnages en 2D et 3D

- C2.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de patronnage.
- C2.2 Identifier les différents éléments du patron de base à concevoir ou du patron modèle à transformer.

- C2.3 Sélectionner dans une banque de données une ou plusieurs bases et/ou un patron ou une pièce digitalisée.
- C2.4 Transformer le volume de base, créer des lignes de styles et des éléments de produits. Tracer, dupliquer, insérer, supprimer et modifier les lignes/axes de construction du patron ou de la pièce.
- C2.5 Industrialiser. Tracer, dupliquer, insérer, supprimer et modifier des repères de montage et lignes internes.
- C2.6 Contrôler et ajuster le volume, le bien aller et les lignes de style du patronnage en 3D à travers un prototype virtuel selon besoin et selon les spécificités de la matière.
- C2.7 Créer des liens et des dépendances entre les pièces du patronnage et le tableau de mesures pour faciliter les transformations.
- C2.8 Créer et contrôler la nomenclature du modèle.
- C2.9 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques des patrons et patronnages réalisés.

Compétence 3 :

Grader numériquement un patron à partir des tableaux de mesures normalisés ou spécifiques

- C3.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de gradation.
- C3.2 Créer le tableau de mesures dynamiques normalisé ou spécifique du modèle de référence et définir les règles de gradation.
- C3.3 Définir les points caractéristiques de la gradation et respecter les règles d'évolutions des aplombs et proportions.
- C3.4 Appliquer, copier et contrôler les valeurs de gradation sur les lignes, les crans, les points de gradation caractéristiques du modèle sur le patronnage correspondant.
- C3.5 Contrôler à l'écran l'évolution de tous les éléments du modèle et modifier les gradations si besoin.
- C3.6 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques des planches de gradation réalisées.

Compétence 4 :

Créer et exploiter les placements sur différents matériaux souples unis ou à motifs

- C4.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions de placement.
- C4.2 Paramétrer

les informations du placement : laize, espacement des pièces, nombre de taille, sens, échelles, contraintes de placement selon la matière, indications

pour la coupe des tissus à motifs...

- C4.3 Générer un placement automatique (ou semi-automatique) et/ou manuel et placer les pièces d'un patronnage sur une zone afin d'optimiser la matière - : placement avec sens ou non, tête-bêche, en demi-taille, avec tailles doubles, dossé ou tubulaire, avec raccords, unitaire, multi-tailles...
- C4.4 Contrôler à l'écran le placement et adapter selon besoin les données d'entrées afin de répondre aux impératifs de gains matières.
- C4.5 Configurer et éditer les rapports de placement.
- C4.6 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, bibliothèques des placements et rapports de placement réalisés.

Compétence 5 :

Concevoir et mettre à jour le dossier ou la fiche technique numérique du modèle

- C5.1 Identifier, sélectionner et paramétrer les différentes fonctions DAO.
- C5.2 Réaliser un dessin, des représentations graphiques techniques normalisées en DAO pour alimenter un dossier ou fiche technique.
- C5.3 Donner des mesures, échelles, et afficher des cotations de dessin technique.
- C5.4 Sélectionner et insérer un motif, un imprimé, une matière et des couleurs sur un dessin.
- C5.5 Insérer des visuels du texte, des informations... pour élaborer le dossier ou la fiche technique.
- C5.6 Contrôler puis éditer le dossier ou la fiche technique.
- C5.7 Organiser, mettre à jour et diffuser/exporter les fichiers, les dossiers techniques réalisés.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Compétences des fondamentaux « métier » confirmées en modélisme

- Connaissance des méthodes de patronnage à plat et de gradation
- Connaissance des caractéristiques des matières, des principes d'optimisation et des processus de coupe

- Connaissance de la conception de dessins techniques
- Connaissances de premier niveau d'utilisation d'un ordinateur

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.opcalia.com

www.observatoiremodetextilescuirs.com

www.textile.fr

www.ufimh.fr

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2686/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	29
Montant total engagé	35 957 €
Coût moyen par dossier	1 240 €
Durée moyenne	35 h
Période	01/2020 – 12/2021
France compétences	94 %
Entreprise	4 %
Reste à charge titulaire	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.