

Montages Motion Design

RS2743 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323t
Formacode(s)	46081
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

M2I · SIRET : 33354415300344

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
M2I TECH	79504509500010	Former et organiser l'évaluation
SCRIBTEL FORMATION	39336786700024	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Dans des secteurs d'activité très variés, ces compétences concourent à la réussite de la conquête des marchés par toutes les entreprises en utilisant la vidéo et les effets spéciaux pour diffuser par exemple les messages du PDG sur le site web.

La certification « Montages Motion Design » atteste les compétences pour réaliser des vidéos à bases d'effets spéciaux et d'animations graphiques (à partir des logiciels type After Effect, Motion), notamment pour mettre en place les affichages dynamiques (dans le métro, salon, rue...) sur bornes interactives ou pour enrichir les films cinématographiques et télévision avec des effets spéciaux de haute tenue.

Elle vérifie les compétences du candidat à :

- Créer des fichiers dans After Effects.
- Utiliser des animatiques, des scènes et des animations complexes.
- Contrôler certains aspects du rendu, de la caméra et du contenu des scènes.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Élaborer des séquences d'animations interactives.
- Préparer les médias pour l'intégration dans un support audiovisuel.
- Exploiter un poste de montage pour l'acquisition, la gestion, la sauvegarde et les sorties des médias.
- Exécuter et modifier différents types de montage (génériques, business graphiques, effets spéciaux).
- Mettre en œuvre des techniques simples de trucage multicouches et d'animation.
- Être autonome dans l'exécution des tâches.
- Assurer une veille technique et concurrentielle.

Activité 1 : PREPARATION DE LA PRODUCTION

Préparer la production et les médias.

Réaliser des graphismes et illustrations élaborés.

Gérer tous les éléments d'un projet de montage.

Activité 2 : UTILISATION DE DIFFERENTS TYPES DE MONTAGE

Réaliser des séquences d'animation vectorielles interactives.

Exploiter un poste de montage.
 Installer et configurer des périphériques de production.
 Exécuter le montage à visé publicitaire.
 Réaliser des effets spéciaux.
 Monter et ajuster une ou plusieurs pistes son.
 Préparer l'export pour un mixage ultérieur.
 Appliquer des fonctions de trucage.
 Modifier des plans et séquences vidéo.

Activité 3 : REALISER DES EFFETS VISUELS

Réaliser un montage multicouches simple en utilisant les fonctions intégrées du progiciel de montage.
 Réaliser un montage en utilisant un logiciel d'animation spécifique.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Ce Certificat est ouvert aux candidats justifiant d'un diplôme de niveau bac+2 dans le domaine de l'audiovisuel ou d'une expérience professionnelle d'au moins deux ans dans un domaine compatible.
- Pratique d'un logiciel 2D (Photoshop ,Illustrator).
- La connaissance de la vidéo et des effets spéciaux est un plus.
- Les candidats sont sélectionnés après un entretien et tests de positionnement.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2743/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	7
Parcours menés à terme	10
Taux d'achèvement	143 %
Période	02/2022 – 05/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	141
Montant total engagé	284 113 €
Coût moyen par dossier	2 015 €
Durée moyenne	37 h
Période	01/2020 – 12/2021
France compétences	92 %
France Travail	4 %
Reste à charge titulaire	3 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.