

Audiovisuel sur IP

RS2777 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	326, 323
Formacode(s)	24220
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL · SIRET : 30242119300012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification concerne la maîtrise des nouveaux modes de transport de l'audio et de la vidéo (diffusion de la radio filmée sur IP, OTT), l'analyse des flux, les contraintes liées au réseau entreprise (LAN) et la sécurisation des données.

- mettre en œuvre les services d'une chaîne de télévision sur IP.
- Connaître les technologies et les solutions utilisées, les offres actuelles et leurs évolutions.
- Contrôler les flux : identifier et mesurer les flux des différents protocoles actifs sur le réseau.
- Optimiser et administrer une liaison IP dans un environnement IPTV et OTT.
- Mettre en œuvre un flux OTT (MPEG-DASH et HLS).
- sélectionner les paramètres adaptés aux besoins et aux moyens disponibles.
- Mettre en œuvre des codecs audio.
- mettre en œuvre les services audio sur IP.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification « Audiovisuel sur IP » est structurée autour des quatre composantes (bloc de compétences) suivantes :

1. Composante « comprendre l'IP TV »
2. Composante « Télévision sur IP : maîtriser la métrologie et les contrôles des réseaux »
3. Composante « comprendre l'IP audio »
4. Composante « Audio sur IP : Maîtriser la métrologie et les contrôles des réseaux »

Les compétences visées par la certification sont les suivantes :

Composante « comprendre l'IP TV » :

- Appréhender les fondamentaux de l'IPTV et distinguer les différents types de décodeurs.
- Analyser le rôle de l'IP et les différents modes d'acheminement des flux à travers le réseau.
- Identifier les enjeux de la sécurisation des données audiovisuelles à travers des réseaux classiques et à haut débit.
- Analyser les mutations en cours et identifier leurs impacts en termes de distribution de flux (OTT).
- Mettre en œuvre les solutions techniques pour un service IPTV en fonction de l'offre souhaitée.
- Pratiquer une veille technologique autour de l'offre matérielle et logicielle en IPTV, VOD, OTT.

Composante « Télévision sur IP : maîtriser la métrologie et les contrôles des réseaux » :

- Appréhender les principes de gestion de flux à travers le réseau.
- Identifier les contraintes de flux audiovisuels sur IP.
- Installer les périphériques (matériels et logiciels) de réseaux IP.
- Dialoguer en mode administration avec les outils de métrologie (sondes).
- Identifier les enjeux de la sécurisation d'un réseau et ses limites.
- Contrôler les flux : mesurer et interpréter l'état du flux audiovisuel sur IP.

Composante

«comprendre l'IP audio » :

- Appréhender la technologie du transport audio sur IP et distinguer les différents protocoles d'acheminement (DANTE, RAVENNA, AES).
- Mettre en œuvre un réseau audio sur IP.
- Identifier les enjeux des différentes normes et de leurs évolutions.

Composante « Audio sur IP : maîtriser la métrologie et les contrôles des réseaux »

- Mettre en œuvre un codage audio sur IP et identifier les contraintes liées au réseau.
- Paramétrer un codec audio.
- Identifier les modes de sécurisation des données audio sur IP.
- Contrôler les flux : Identifier les perturbations de flux IP sur le réseau avec les outils matériels et logiciels de métrologie (sondes).

Les compétences évaluées sont les suivantes :

Composante « comprendre l'IP TV » :

- Appréhender les fondamentaux de l'IPTV et distinguer les différents types de décodeurs.
- Analyser le rôle de l'IP et les différents modes d'acheminement des flux à travers le réseau.
- Identifier les enjeux de la sécurisation des données audiovisuelles à travers des réseaux classiques et à haut débit.
- Analyser les mutations en cours et identifier leurs impacts en termes de distribution de flux (OTT)
- Mettre en place les solutions techniques pour un service IPTV en fonction de l'offre souhaitée.
- Pratiquer une veille technologique autour de l'offre matérielle et logicielle en IPTV, VOD, OTT.

Composante « Télévision sur IP : maîtriser la métrologie et les contrôles des réseaux » :

- Maîtriser les principes de gestion de flux à travers le réseau.
- Identifier les contraintes de flux audiovisuels sur IP.
- Installer les périphériques (matériels et logiciels) de réseaux IP
- Dialoguer en mode administration avec les outils de métrologie (sondes)
- Identifier les enjeux de la sécurisation d'un réseau et ses limites.
- Contrôler les flux : mesurer et interpréter l'état du flux audiovisuel sur IP.

Composante

«comprendre l'IP audio » :

- Appréhender la technologie du transport audio sur IP et distinguer les différents protocoles d'acheminements (DANTE, RAVENNA, AES).
- Mettre en œuvre un réseau audio sur IP
- Identifier les enjeux des différentes normes et de leurs évolutions.

Composante « Audio sur IP : maîtriser la métrologie et les contrôles des réseaux »

- Mettre en œuvre un codage audio sur IP et identifier les contraintes liées au réseau.
- Paramétrer un codec audio.
- Identifier les modes de sécurisation des données audio sur IP.
- Contrôler les flux : identifier les perturbations de flux IP sur le réseau avec les outils matériels et logiciels de métrologie (sondes).

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Le parcours CICP « Audiovisuel sur IP » nécessite les pré-requis suivants :

- bonne compréhension de l'Internet Protocol (IP)
- avoir une pratique de l'audiovisuel dans un environnement technique.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

- Site internet du centre de formation de l'Ina :

- Campagne e-mailing vers le public concerné et rendez-vous dans les entreprises concernées.
- Opération de communication à destination des OPACIF, du FONGECIF, Etc.
- Focus lors de la soirée de présentation publique du catalogue 2016 du centre de formation de l'Ina sur les formations éligibles au Compte Personnel de Formation.

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2777/>