

# Le plateau de situation : être efficace devant la caméra

RS2781 · RS · Publiée

## L'essentiel

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Code(s) NSF           | 321                        |
| Formacode(s)          | 46306                      |
| Type d'enregistrement | Enregistrement sur demande |
| Date d'échéance       | 31/12/2021                 |

## Certificateur(s)

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL · SIRET : 30242119300012

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

la certification concerne la gestion de la présence à l'image du journaliste en situation.

- Soigner le choix de son cadre.
- Anticiper les difficultés éventuelles qui pourraient survenir au tournage et préserver l'espace de son intervention.
- Rechercher rapidement des informations en ligne.
- Ecrire vite et bien : rédiger des phrases concises et rythmées.
- Choisir un angle pertinent et dynamique.
- Privilégier un style vivant et oral : choisir des tournures de phrases courtes et engageantes.
- Maîtriser son comportement devant la caméra, maîtriser son corps à l'image.
- Gérer le stress lié au direct.
- Soigner son élocution face à l'objectif : bien articuler et parler lentement.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification « Rédacteur TV, le plateau de situation : être efficace devant la caméra » est structurée autour des trois composantes

(bloc de compétences) suivantes :

1. Composante « Bien choisir le cadre de son intervention »
2. Composante « Recueillir et mettre en forme rapidement l'information »
3. Composante « Maîtriser son comportement devant la caméra ».

Les compétences visées par la certification sont les suivantes :

- Composante « Bien choisir le cadre de son intervention » :
  - Soigner le choix de son cadre
  - Préserver l'espace de son intervention
  - Anticiper les difficultés éventuelles qui pourraient survenir lors du tournage
- Composante « Recueillir et mettre en forme rapidement l'information » :
  - Rechercher rapidement des informations en ligne
  - Choisir un angle pertinent et dynamique
  - Rédiger des phrases concises et rythmées
  - Choisir des tournures courtes et engageantes
- Composante « maîtriser son comportement devant la caméra » :
  - Maîtriser son corps à l'image
  - Gérer le stress lié au direct
  - Soigner son élocution, s'exprimer avec aisance face à l'objectif, bien articuler et parler lentement.

Les compétences évaluées sont les suivantes :

- Composante « Bien choisir le cadre de son intervention » :

- Soigner le choix de son cadre
- Préserver l'espace de son intervention, anticiper les difficultés éventuelles qui pourraient survenir lors du tournage
- Composante « Recueillir et mettre en forme l'information » :
- Rechercher rapidement des informations en ligne
- Choisir un angle pertinent et dynamique
- Rédiger des phrases concises et rythmées, choisir des tournures engageantes.
- Composante « maîtriser son comportement devant la caméra » :
- Maîtriser son corps à l'image
- Gérer le stress lié au direct, soigner son élocution, s'exprimer avec aisance face à l'objectif, bien articuler et parler lentement

## Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION  
pas de prérequis

## Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

## Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

- Site internet du centre de formation de l'Ina :
- Campagne e-mailing vers le public concerné et rendez-vous dans les entreprises concernées.
- Opération de communication à destination des OPACIF, du FONGECIF, Etc.
- Focus lors de la soirée de présentation publique du catalogue 2016 du centre de formation de l'Ina sur les formations éligibles au Compte Personnel de Formation

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2781/>

## Entrées et sorties de formation

|                        |         |
|------------------------|---------|
| Entrées en formation   | 1       |
| Parcours menés à terme | 1       |
| Taux d'achèvement      | 100 %   |
| Période                | 03/2022 |

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

## Demande CPF — formations engagées

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés   | 16                |
| Montant total engagé   | 17 354 €          |
| Coût moyen par dossier | 1 085 €           |
| Durée moyenne          | 15 h              |
| Période                | 05/2020 – 12/2021 |
| France compétences     | 100 %             |

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.