

Certificat de compétences aux techniques du trompe-l'oeil

RS2834 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	233v
Formacode(s)	45098
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

LES TEMPS D ART · SIRET : 50862103400018

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification concerne plus spécifiquement la décoration d'intérieur

L'intérêt de cette certification est d'acquérir et de mettre en pratique avec efficacité les compétences fondamentales inhérentes à la réalisation de décorations murales, d'ornementations classiques et contemporaines.....

- Maîtriser les bases du dessin, ombres et lumières, perspectives, proportions: humains, règne animal, règne végétal.

- Saisir un mouvement.

- Maîtriser les techniques de bases

des imitations de matières

tels que

; faux-bois, faux-marbres, la fausse pierre, le faux –cuirs, la rouille, le vert de gris

etc....

- Réaliser une décoration murale, moulurations et ornementations classiques et contemporaines, filage, grisailles, ombres et lumières, techniques du pochoir, éléments d'architecture, drapés, moulurations ...,

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Préparer des supports.

- Préparer des fonds pour réaliser les marbres les plus courants.

- Elaborer seul un dessin sous- forme de personnages, paysages et architecturales.

- Composer un décor cohérent.

- Connaître les conventions qui permettent de créer par l'ombre et la lumière l'effet de trompe-l'oeil voulu.

- Analyser et copier son modèle, démonstrations et explications avec prise de notes par l'élève.

- Analyses et préparations des supports.

- Utilisation des techniques à l'eau, des huiles et glacis, des superpositions.

- Etre capable après préparation des fonds de réaliser les marbres les plus courants.

- Elaboration d'un dessin sous- forme de personnages, paysages et architecturales.

- Perspectives et compositions avec difficultés croissantes.

- Composition d'un décor cohérent.

- Réaliser une décoration murale.

- Composer un décor cohérent.

- Connaître les conventions qui permettent de créer par l'ombre et la lumière l'effet de trompe-l'oeil voulu.

- Harmoniser et équilibrer les tons, respecter les valeurs adéquates.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION
Aucun.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<http://www.lestempsdart.com/les-modules/fondamentaux-du-dessin.html>

<http://www.lestempsdart.com/les-modules/les-perspectives.html>

<http://www.lestempsdart.com/les-modules/le-trompe-l-oeil-i-ii-iii.html>

http://www.intercariforef.org/formations/decorateur-trice-en-ameublement-dinterieur-decorateur-matieriste-coloriste/les-temps-dart/formation-14_AF_0000003819_SE_0000028019.html

<https://labonneformation.pole-emploi.fr/toutes-les-formations?organisme=9772>

<https://www.kelformation.com/formation/ecoles-et-organismes/les+temps+d+art>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/2834/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	5
Parcours menés à terme	5
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 07/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	11
Montant total engagé	22 534 €
Coût moyen par dossier	2 049 €
Durée moyenne	96 h
Période	09/2020 – 12/2021
France compétences	99 %
Reste à charge titulaire	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.