

Infographiste 3D « setup/rigging »

RS3014 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	132g, 132f
Formacode(s)	46264
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

CHAMBRE DE COMMERCE ET D INDUSTRIE DE REGION PARIS ILE DE FRANCE - Gobelins L'ECOLE DE L'IMAGE · SIRET : 13001727000088

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le setup ou rigging est une étape de la fabrication des modèles 3D qui consiste à :

- intégrer aux modélisations de personnages ou objets tous les éléments qui les rendront « animables » conformément au cahier des charges
- créer une interface ergonomique pour les utilisateurs suivants (animateurs ,layout-men, infographiste effets spéciaux, infographistes rendu)
- adapter les objets « actorisés » (« setupés ») à la chaîne de fabrication (ou « workflow » de production). Elle concerne tous les domaines utilisant de l'animation 3D temps réel ou calculé : film d'animation, jeu, réalité virtuelle, simulation, film publicitaire concerne plus particulièrement les industries audio-visuelles et du jeu.

La certification concerne plus particulièrement les industries audio-visuelles, du film d'animation, du jeu et de la simulation spectacles, scientifique...

Validation des compétences opérationnelles de riggs ; rigg de personnage, rigg de rendu, rigg d'effets spéciaux, rigg de props.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser les besoins artistiques et techniques inhérents au type de production
- Concevoir les solutions techniques pour répondre à la demande du client
- S'assurer de la compatibilité des solutions techniques avec le workflow (ou chaîne de fabrication)
- Produire le setup
- Valider l'ergonomie du setup
- Dialoguer avec les Interlocuteurs techniques et artistiques : réalisateur, directeur technique, superviseur de département (modeling, layout, rendu, FX, compositing).

Compétence 1 : comprendre la demande client

Compétence 2 : définir le processus de fabrication en l'intégrant dans le workflow existant

Compétence 3 : produire des setups opérationnels (ergonomie, technique, respect du cahier des charges).

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Justifier d'une connaissance d'outils logiciels emblématiques de la création d'image numérique et de bases techniques sur la programmation informatique.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Cette information a été supprimée en application de l'article 17.1 du Règlement général sur la protection des données (RGPD)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3014/>