

Certification en dessin artistique - maîtrise des outils et techniques

RS3061 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	134, 132
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

L'ESPRIT COLORE · SIRET : 44033945500089

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Ce dispositif vise à certifier la maîtrise de techniques spécifiques de beaux-arts ou de loisirs créatifs utiles pour l'animation d'ateliers de beaux-arts ou de loisirs créatifs. Par maîtrise il est entendu la capacité d'utiliser et d'expliquer les techniques afin de diversifier son activité éducative et d'animer des temps de pratique culturelle et artistique auprès d'un large public avec compétence et professionnalisme.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1 Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un ou plusieurs objets en utilisant une technique spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin

C2 Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un paysage, simple ou complexe, en utilisant une technique spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin

C3 Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un élément d'architecture, simple ou complexe, en utilisant une technique de dessin spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin

C4 : Concevoir, réaliser et expliquer le dessin d'un corps et ou d'un visage humain, réaliste ou humoristique, en utilisant une technique de dessin spécifique* afin de préparer l'animation d'un atelier de dessin.

C5 : Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

- La technique varie selon le niveau de certification (1, 2 ou 3) :

Niveau 1 : Mine graphite ou mine de plomb

Niveau 2 : Mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Niveau 3 : Technique mixte combinant mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

NIVEAU 1 :

– CE1a Rendre compte en 2 dimensions d'un objet simple en 3 dimensions en respectant les proportions et les jeux de lumière.

– CE1b Adapter la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du dessin d'une nature morte simple.

– CE2a Composer le dessin d'un paysage simple (constitué de 2 à 3 plans) en respectant la perspective, les jeux de lumière

– CE2b Adapter la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du dessin d'un paysage simple (constitué de 2 à 3 plans)

• CE3a Organiser le dessin d'une maison vue de l'extérieur (structuré par 2 points de fuite minium) en respectant la perspective, les proportions et les jeux de lumière.

• CE3b Réaliser le dessin d'une maison vue de l'extérieur (structuré par 2 points de fuite minium) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat

– CE4a.

Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et

les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

NIVEAU 2 :

- CE1a Rendre compte en 2 dimensions de plusieurs objets complexes (matière, taille, position, contours variés), en respectant les proportions, les jeux de lumière et la composition.
- CE1b Adapter la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du dessin d'une nature morte complexe
- CE2a Composer le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) en respectant la perspective et les jeux de lumière
- CE2 b Réaliser le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE3a Organiser le dessin d'un angle de rue (structuré par 4 points de fuite minimum) en respectant la perspective, les proportions et les jeux de lumière.
- CE3b Réaliser le dessin d'une rue ou un angle de rue (structuré par 4 points de fuite minimum) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE4a Concevoir le dessin d'un corps humain afin de rendre compte de la proportion des membres, de la position et des jeux de lumière
- CE4b Réaliser le dessin d'un corps humain en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE5a.

Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

NIVEAU 3 :

- CE1 a Composer le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) comprenant un élément architectural simple (ex. une maison) en respectant la perspective et les jeux de lumière
- CE1b Réaliser le dessin d'un paysage complexe (constitué de 5 à 6 plans) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE2a Organiser le dessin de l'intérieur d'une pièce d'une maison (structuré par 6 points de fuite minimum) en respectant la perspective, les proportions et les jeux de lumière.
- CE2b Réaliser le dessin de l'intérieur d'une pièce d'une maison (structuré par 6 points de fuite minimum) en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE3a Concevoir le dessin d'un corps et d'un visage humain afin de rendre compte de la proportion des membres, de la position et des jeux de lumière
- CE3b Réaliser le dessin d'un corps et d'un visage humain en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE4a Façonner un personnage humoristique humanoïde afin de rendre compte d'un trait de caractère ou d'un effet comique particulier
- CE4b Réaliser le dessin d'un personnage humoristique humanoïde en adaptant la technique, le support et l'outil afin de garantir la cohérence du résultat
- CE5a.

Expliquer les étapes de la conception d'un type de dessin au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

- La technique évaluée

varie selon le niveau de certification (1, 2 ou 3) :

Niveau 1 : Mine graphite ou mine de plomb

Niveau 2 : Mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Niveau 3 : Technique mixte combinant mine graphite, mine de plomb, fusain, pastel sec, pastel gras ou feutre

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Si possible justifier d'une expérience professionnelle dans l'animation

En fonction du niveau de pratique, le stagiaire sera positionné sur le niveau de certifications 1, 2 ou 3

- Niveau 1 : aucun prérequis : ouverture à tous les débutants en dessin
- Niveau 2 : être capable de reproduire une forme simple en respectant ses proportions et en témoignant de son volume au moyen des techniques graphiques de base

- Niveau 3 : maîtrise des règles de construction d'un dessin (nature morte, paysage naturels, bâtis, corps)

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3061/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1
Montant total engagé	450 €
Coût moyen par dossier	450 €
Durée moyenne	35 h
Période	10/2021
France compétences	100 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.