

Certification en peinture acrylique - maîtrise des outils et techniques

RS3064 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	132, 134
Formacode(s)	45066
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

L'ESPRIT COLORE · SIRET : 44033945500089

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Ce dispositif vise à certifier la maîtrise de techniques spécifiques de beaux-arts ou de loisirs créatifs utiles pour l'animation d'ateliers de beaux-arts ou de loisirs créatifs. Par maîtrise il est entendu la capacité d'utiliser et d'expliquer les techniques afin de diversifier son activité éducative, et d'animer des temps de pratique culturelle et artistique avec compétence et professionnalisme.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C0. Préparer une palette de couleurs

C1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture

C2. Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant l'outil, les matériaux et les techniques

C3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse

C4. Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

• La technique varie selon le niveau de certification (1, 2 ou 3) :

Niveau 1 : pinceau

Niveau 2 : pinceau, couteau, éponge, doigt

Niveau 3 : pinceau, couteau, éponge, doigt et mix média (technique combinant des matériaux variés comme l'encre, le pastel gras, le collage de papier et le gel de structure)

Niveau 1

C0. Mélanger les teintes en mobilisant la théorie des couleurs afin de créer une palette harmonieuse

C1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture

C2. Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant l'outil « pinceau » et les techniques (dégradés, aplats, touches)

C3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse

C4. Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

Niveau 2

C1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture

C2. Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant les outils (pinceau, couteau, shaper, éponge, doigt) et les techniques (dégradés, aplats, touches)

C3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse

C4. Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

Niveau 3 :

CE1. Adapter le sujet, le support, l'outil et la technique afin de garantir la cohérence de la peinture
CE2. Composer le tableau en respectant les étapes et en maîtrisant les outils (pinceau, couteau, shaper, éponge, doigt), les matériaux (encre, pastel gras, collages papier, gel de structure) et les techniques variées (dégradés, aplats, touches)
CE3. Travailler les couleurs et les jeux d'ombre et de lumières afin d'obtenir une peinture harmonieuse
CE4. Expliquer les étapes de la conception d'un type de peinture au choix en identifiant le matériel utilisé, le public cible et les règles de sécurité associées afin d'encadrer un atelier

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Si possible justifier d'une expérience professionnelle dans l'animation

En fonction du niveau de pratique, le stagiaire sera positionné sur le niveau de certifications 1, 2 ou 3

- Niveau 1 : aucun prérequis en peinture, mais des bases en dessin sont nécessaires
- Niveau 2 : de bonnes bases en dessin sont requises ainsi qu'une maîtrise de la préparation des couleurs, une connaissance du matériel et une première pratique de la peinture acrylique en beaux-arts ou en loisirs créatifs
- Niveau 3 : un sens et une pratique du dessin, une maîtrise des effets de matière de base à l'acrylique et un niveau minimal de pratique d'autres techniques graphiques et picturales

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3064/>