

Certificat de maîtrise des fondamentaux de l'animation avec After Effects

RS3328 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	321, 320, 323
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

PYRAMYD NTCV · SIRET : 35199650900029

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification concerne tous les services produisant des contenus animés quel que soit leur secteur d'activités. Cette certification permet à toutes les personnes dont les métiers sont en lien avec la production et la réalisation de supports animés de s'approprier les principes de l'animation et du compositing 2D, d'acquérir les fondamentaux du logiciel d'animation et d'effets spéciaux After Effects pour être capable de concevoir des vidéos.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Compétence 1 : S'approprier les principes fondamentaux de l'animation et du compositing 2D et faire preuve d'un niveau de maîtrise avancé des fonctionnalités majeures du logiciel After Effects

- Intégrer les bases de l'animation permettant ainsi de manipuler en toute autonomie le logiciel
- Choisir les standards et les normes les plus adaptées de la vidéo numérique en fonction des différents types de projets

Compétence 2 : Acquérir une méthodologie de travail très opérationnelle pour être en mesure d'optimiser un flux de production d'images de manière professionnelle

- Expérimenter et optimiser le bon usage des pré-compositions
- Savoir exploiter et personnaliser l'espace de travail

Compétence 3 : Être opérationnel dans la réalisation d'une série d'animations avec les techniques du motion design

- Savoir créer de manière autonome des effets visuels, sonores et animés en réinvestissant les techniques du motion design les plus pertinentes
- Optimiser et archiver le projet d'animation selon une méthodologie de production professionnelle
- Acquérir les fonctionnalités de base d'After Effects pour être opérationnel
- Maîtriser en toute autonomie les principes fondamentaux du compositing 2D
- Optimiser un flux de production selon une méthodologie professionnelle
- Concevoir et réaliser une série d'animations

avec professionnalisme selon les techniques les plus performantes du motion design

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Maîtriser certaines fonctionnalités d'autres logiciels du même éditeur Adobe (usage des calques multiples, des masques de fusion...)

La pratique du montage dans une Timeline (ligne de temps) est recommandée.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Le site de Pyramyd et l'accès au catalogue en ligne : www.pyramyd-formation.com

Le lien vers la certification et son programme détaillé : <https://pyramyd-formation.com/formations/after-effects-vp1042018>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3328/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	2
Taux d'achèvement	200 %
Période	02/2022 – 05/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	72
Montant total engagé	164 815 €
Coût moyen par dossier	2 289 €
Durée moyenne	31 h
Période	01/2020 – 12/2021
France compétences	90 %
Reste à charge titulaire	7 %
France Travail	2 %
Entreprise	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.