

Animation 3D

RS3515 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	320v
Formacode(s)	46264
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

M2I · SIRET : 33354415300344

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
M2I TECH	79504509500010	Former et organiser l'évaluation
SCRIBTEL FORMATION	39336786700024	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le certificat de compétences « Animation 3D » permet aux professionnels d'acquérir une maîtrise approfondie pour concevoir et réaliser une animation en trois dimensions. Les apprenants réalisent des modélisations d'objets (publicitaires, industriels, architecturaux) selon l'interprétation des fichiers de dessin. D'après le scénarimage, ils produisent l'animation à travers différentes interfaces de simulation (Autocad, Archicad, Revit, Maya, Cinéma4D, 3dsMax, Blender, Autodesk, et logiciels similaires) et utilisent de nouveaux modes de diffusion comme la réalité augmentée et des caméras 3D à 360°. Ils mettent en mouvement les différents objets, prévoient les déplacements de caméra et montent le projet. Lorsque le montage est terminé, ils peuvent appliquer une interactivité simple dans un projet interactif du type web, film ou DVD. L'utilisation de l'impression 3D apporte une complémentarité indispensable au domaine d'expertise du professionnel 3D.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Conception d'un projet d'animation en 3D

- Analyser la faisabilité d'un projet de modélisation et animation en trois dimensions (3D) pour établir des choix techniques précis, et établir une méthode de travail adaptées aux difficultés du projet.
- Rédiger le cahier des charges de mise en œuvre avec une planification, et un éclairage sur les difficultés particulières éventuelles que l'on peut rencontrer sur le projet.
- Extraire les hypothèses de modélisation adaptées, en proposant différents outils, différentes techniques et différentes méthodes et en rappelant leurs temps de réalisation et d'exécution.
- Concevoir le scénarimage d'une animation en trois dimension (3D), intégrant les dessins, les cadrages, les mouvements, les effets, les commentaires, et autres informations.

Modélisation 3D

- Modéliser des objets de tous types, modéliser des représentations schématisant des données abstraites, des services, des concepts, etc.
- Interpréter les fichiers de dessin CAO (Conception Assistée par Ordinateur) pour réaliser, modéliser une maquette en trois dimensions (3D) sans erreur.
- Appliquer l'habillage et l'éclairage sur des objets en trois dimensions (3D) ainsi que sur les décors de l'animation

(couleur, texture, matériaux, etc.).

- Animer les objets en trois dimensions (3D), appliquer un mouvement, un effet, un déplacement, une métamorphose, une rotation, etc.

Production et Diffusion d'un projet 3D

- Produire le « rendu » (résultat final), visualisation 3D, rotation 360°, animation, visite virtuelle, réalité virtuelle, réalité augmentée, réalité mixte, hologrammes.
- Diffuser le projet adapté à différents types de supports (support papier, diffusion web, support qualité vidéo, différents formats.).
- Réaliser un projet d'impression numérique, modéliser une maquette 3D, analyser le projet pour choisir le procédé adapté, exécuter l'impression finale.

La certification Animation 3D est composée de 3 domaines de compétences (ou 3 composantes de la certification) qui regroupent un total de 11 compétences.

8 principales compétences sur 11 sont évaluées. Elles structurent l'acquisition de ces 3 composantes :

Conception d'un projet de modélisation

- Analyser la faisabilité d'un projet de modélisation et animation en trois dimensions (3D) pour établir des choix techniques précis, et établir une méthode de travail adaptées aux difficultés du projet.
- Rédiger le cahier des charges de mise en œuvre avec une planification, et un éclairage sur les difficultés particulières éventuelles que l'on peut rencontrer sur le projet.
- Concevoir le scénarimage d'une animation en trois dimension (3D), intégrant les dessins, les cadrages, les mouvements, les effets, les commentaires, et autres informations.

Modélisation 3D

- Modéliser des objets de tous types, modéliser des représentations schématisant des données abstraites, des services, des concepts, etc.
- Interpréter les fichiers de dessin CAO (Conception Assistée par Ordinateur) pour réaliser, modéliser une maquette en trois dimensions (3D) sans erreur.
- Animer les objets en trois dimensions (3D), appliquer un mouvement, un effet, un déplacement, une métamorphose, une rotation, etc.

Production et Diffusion d'un projet 3D

- Diffuser le projet adapté à différents types de supports (support papier, diffusion web, support qualité vidéo, différents formats.).
- Réaliser un projet d'impression numérique, modéliser une maquette 3D, analyser le projet pour choisir le procédé adapté, exécuter l'impression finale.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- La maîtrise de l'environnement informatique (Systèmes d'exploitation et Internet).
- La maîtrise des logiciels de traitement d'images 2D.
- La culture de l'image est un plus.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.m2ifformation-diplomante.com/formation-infographiste-3d-a-lyon/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3515/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	2
Parcours menés à terme	2
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 03/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	124
Montant total engagé	188 702 €
Coût moyen par dossier	1 522 €
Durée moyenne	23 h
Période	01/2020 – 12/2021
France compétences	92 %
France Travail	5 %
Reste à charge titulaire	2 %
Régions	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.