

After effects : pratiquer l'animation 2D et 3D

RS3519 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	320t, 323
Formacode(s)	46257
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL · SIRET : 30242119300012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification concerne l'utilisation du logiciel After Effects en post production pour la réalisation d'animations 2D et 3D, d'effets et de "compositing"

Cette certification vise à maîtriser les fonctionnalités et ressources du logiciel After Effects pour la réalisation de génériques, d'animations audiovisuelles, de Motion Design, de compositing et d'effets, à acquérir une méthodologie de travail pour utiliser efficacement le logiciel dans tous types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma).

Les objectifs de la certification sont les suivants :

- Comprendre l'architecture, les fonctionnalités et la terminologie du logiciel pour créer des effets et des animations graphiques.
- Utiliser les principales fonctionnalités du logiciel pour réaliser des animations 2D et 3D
- Utiliser « Cinema 4D Lite »
- Réaliser du « compositing » (composition de plusieurs sources d'images)
- Utiliser « Mocha AE » pour le suivi de mouvement
- Optimiser son travail et ses productions en utilisant toutes les ressources du logiciel
- Gérer les échanges avec d'autres logiciels et utiliser les « « plug-ins » (modules externes) disponibles
- Acquérir une méthodologie et développer de bons réflexes de travail avec le logiciel

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification « Pratiquer l'animation 2D et 3D avec After Effects » est structurée autour de 4 composantes suivantes :

Composante « appréhender la structure et la terminologie du logiciel pour créer un projet d'animation graphique »

- Appréhender la terminologie du logiciel
- Gérer l'interface et les espaces de travail
- Créer un projet dans After Effects
- Importer des médias, les organiser

Composante « Animer en 2 D, animer en 3D

- Utiliser des images clés
- Utiliser les courbes de lissage
- Utiliser les fonctionnalités de masques et de caches
- Appréhender la modélisation 3D avec « Cinéma 4D Lite »
- Utiliser le plug-in « Vidéocopilot Element 3D »

Composante

«réaliser effets et compositing»

- Utiliser, paramétrer des effets
- Créer et gérer textes et titres
- Réaliser le suivi de mouvement avec « Mocha AE »
- Stabiliser le mouvement
- Incruster sur fond bleu ou fond vert
- Réaliser du « compositing » vidéo, 2D et 3D
- Paramétrer un « remappage temporel »

Composante « utiliser les fonctionnalités avancées du logiciel pour optimiser son travail »

- Programmer des routines de fonctionnement avec les fonctionnalités « Expressions »
- Optimiser la productivité
- Sélectionner et installer des « plug-ins »
- Choisir et paramétrer des formats de rendus
- Gérer les échanges avec d'autres logiciels

Composante « appréhender la structure et la terminologie du logiciel pour créer un projet d'animation graphique »

- Appréhender la structure et la terminologie du logiciel
- Gérer l'interface et les espaces de travail
- Créer un projet dans After Effects
- Importer des médias, les organiser

Composante « Animer en 2 D, animer en 3D »

- Utiliser des images clés
- Utiliser les courbes de lissage
- Utiliser les fonctionnalités de masques et de caches
- Appréhender la modélisation 3D avec « Cinéma 4D Lite »
- Utiliser le plug-in « Vidéocopilot Element 3D »

Composante « réaliser effets et compositing »

- Utiliser, paramétrer des effets
- Créer et gérer textes et titres
- Réaliser le suivi de mouvements avec « Mocha AE »
- Stabiliser le mouvement
- Incruster sur fond bleu ou fond vert
- Réaliser du compositing vidéo, 2D et 3D
- Paramétrer un remappage temporel

Composante « utiliser les fonctionnalités avancées du logiciel pour optimiser son travail »

- Programmer des routines de fonctionnement avec les fonctionnalités « Expressions »
- Optimiser la productivité
- Sélectionner et installer des « plug-ins »
- Choisir et paramétrer des formats de rendus
- Gérer les échanges avec d'autres logiciels

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La formation CICP « After Effects : pratiquer l'animation 2D et 3D nécessite une bonne connaissance de l'environnement informatique.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3519/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	32
Montant total engagé	43 809 €
Coût moyen par dossier	1 369 €
Durée moyenne	18 h
Période	09/2020 – 10/2021
France compétences	99 %
Reste à charge titulaire	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.