

Certification en décor peint

RS3715 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	134
Formacode(s)	45501
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

MADAME ALINE WESOLOWSKI · SIRET : 42867212500039

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'intérêt de la certification en décor peint est d'acquérir et de mettre en pratique les techniques spécifiques indispensables pour réaliser l'imitation, des faux bois, marbres, patines (anciennes et contemporaines), ornements, filage, moulures des matières telles que le bronze, la rouille, le parchemin des pierres (lapis lazuli, malachite,). Pour développer de nouvelles offres en se démarquant des propositions habituelles dans la peinture en finition et de construire des projets novateurs pour accroître les performances.

La certification permet aux professionnels de prouver dans le cadre de leur réponse aux appels d'offre ou aux consultations, qu'ils sont formés pour réaliser tous les types de décors peints de la conception à la réalisation.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Intervenir sur tous types de chantier (appartement, boutiques, décors de théâtre, de cinéma, collectivité locale, cages d'escaliers, restauration du patrimoine), et sur tous les supports (murs, métaux, bois) pour restaurer, créer, rénover, prolonger un décor peint.
- Faire le métré pour calculer les surfaces à traiter, ou faire le calcul sur plan lorsqu'il intervient dans un cadre prédéfini par un donneur d'ordre (architecte, maître d'œuvre).
- Établir le devis précis et détaillé qui englobe le degré de technicité, l'achat du matériel, les protections, la location des échafaudages et définir un prix au m² ou au mètre linéaire.
- Organiser la planification pour respecter les délais d'intervention et mettre en place les normes de sécurité en vigueur sur un chantier.
- Préparer les supports pour mettre en œuvre son décor.
- Mobiliser ses compétences, son expérience et ses connaissances, (des styles et des époques, de l'harmonie des couleurs, des formes et des matières) pour conseiller son client, en vue de le guider dans ses choix.
- Réaliser une maquette ou des échantillons, pour étayer une proposition originale, afin qu'il puisse avoir une vue d'ensemble du projet.
- Être en contact régulièrement avec son client et/ou avec l'architecte pendant toute la durée du chantier, pour prendre en compte les remarques éventuelles et intervenir rapidement.
- Contrôler l'ensemble de son travail avant la livraison, protéger en fin d'intervention par des cires et prévenir tous risques de dégradation et assurer sa pérennité.
- Analyser et préparer les supports avant la mise en œuvre du décor
- Intervenir sur tous les supports (murs, bois, métaux), pour restaurer, créer, rénover, prolonger un décor peint et

sur tous types de chantier (appartements, boutiques, décor de théâtre, cinéma, collectivité locale (salle des fêtes, cages d'escaliers).

- Utiliser les techniques

des glacis à l'eau et à l'huile.

- Faire un métré pour calculer les surfaces à traiter, ou faire un calcul sur plan lorsqu'il intervient dans un cadre prédéfini par un donneur d'ordre (architecte, maître d'œuvre).
- Etablir un devis précis et détaillé qui englobe le degré de technicité, l'achat du matériel, les protections, la location des échafaudages et calculer le prix au m2 ou mètre linéaire.
- Préparer les supports par des passes d'enduit et de peinture.
- Concevoir un projet de décor et le présenter sous la forme de maquette ou d'échantillons.
- Imiter les faux bois, les marbres, dans la technique des glacis à l'eau et à l'huile.
- Imiter les pierres et les matières (malachite, porphyre, granits, l'écaille, le parchemin, la rouille, le bronze).
- Réaliser des patines anciennes et contemporaines.
- Réaliser les moulures en trompe l'œil par la maîtrise des ombres, de la lumière et des volumes.
- Réaliser des ornements par la maîtrise du dessin, l'harmonie des couleurs.
- Réaliser un agrandissement par la technique de la rétroprojection, des poncifs.
- Organiser un chantier, et de respecter les normes de sécurité en vigueur.
- Respecter les normes environnementales (emploi des produits non toxiques)
- Régler la réalisation par des moyens techniques (mise en place d'échafaudages) pour assurer le confort et la sécurité du chantier.
- Respecter les délais d'exécution pour une réception de chantier dans le temps prévu.
- Contrôler l'ensemble de son travail et le protéger en fin d'intervention par des cires et des vernis pour prévenir tous risques de dégradation et assurer sa pérennité.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Entretien préalable approfondi.
- Pas de diplôme exigé à l'inscription.
- Connaissance en théorie ou en pratique des préparations de fonds.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2021
-------------------------------------	------------

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

www.institut-des-decors-peints.hubside.fr

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3715/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	3
Parcours menés à terme	3
Taux d'achèvement	100 %
Période	02/2022 – 05/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	46
Montant total engagé	57 750 €
Coût moyen par dossier	1 255 €
Durée moyenne	41 h
Période	02/2020 – 12/2021
France compétences	95 %
Reste à charge titulaire	5 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.