

Techniques vocales du chanteur

RS3795 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

HARMONIKES · SIRET : 44947837900026

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Techniques vocales du chanteur » permet d'acquérir les compétences nécessaires à l'exploration d'une palette vocale plus large, non contrainte par une approche trop formelle des styles, afin d'atteindre par l'expérimentation la maîtrise de techniques vocales nécessaires aux chanteurs. Elle permet en outre d'assimiler les premiers éléments du vocabulaire des transmissions pédagogiques de l'art du chant.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Adopter une approche systémique de la voix
 - Relier sensations, expériences et savoirs de la physiologie de la voix pour comprendre son chant.
 - Ancrer sa voix dans une conscience corporelle pour asseoir son geste vocal.
 - Expérimenter l'organisation posturale du corps pour identifier son aplomb gravitaire.
 - Identifier le vécu kinesthésique du chanteur pour régler posture, énergie et tonicité.
 - Développer la qualité de mouvement des gestes comme du souffle pour améliorer son phrasé.
 2. Rendre objectif le travail mécanique de la voix
 - Explorer et analyser la fonction respiratoire pour optimiser son chant.
 - Comprendre son timbre par la fonction laryngée pour en modifier les effets.
 - Optimiser les résonateurs vocaux en identifiant leurs rôles pour s'en servir en fonction des registres et des répertoires.
 3. Être à l'écoute de son propre instrument
 - Repérer les registres vocaux afin de distinguer les notes de passage et les notes charnières pour améliorer un phrasé.
 - Développer l'écoute de soi pour analyser sa performance vocale.
 - Mettre en lien le naturel vocal et la singularité de son expression artistique.
 4. Approfondir le lien entre tessiture et répertoires
 - Lier la technicité vocale à l'imaginaire d'une interprétation afin d'en renforcer l'impact.
 - Explorer les diverses possibilités de la palette sonore vocale pour en faire varier les effets.
 - Analyser musicalement une oeuvre pour renforcer son interprétation.
 - Entendre la résonance des techniques à travers différents styles pour élargir son répertoire.
 - Enrichir sa culture musicale et sa connaissance des diverses pratiques vocales chantées pour perfectionner ses techniques.
 5. Entretenir et préserver la voix chantée
 - Pratiquer un travail préparatoire vocal pertinent et un échauffement corporel adapté pour se préparer à la scène.
 - Prévenir la fatigue et les accidents vocaux pour éviter les pathologies vocales.
- Toutes les compétences sont évaluées.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Etre ou avoir été artiste interprète professionnel du chant, en solo, en chœur ou en groupe, quel que soit le style musical. Un entretien préalable à l'entrée en formation est par ailleurs obligatoire afin de vérifier l'adéquation de l'offre de certification avec les attentes du stagiaire, ainsi que la coïncidence du profil de l'artiste avec les prérequis de la formation

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2021
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS5701

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3795/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
Parcours menés à terme	6
Taux d'achèvement	600 %
Période	02/2022 – 05/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	18
Montant total engagé	56 960 €
Coût moyen par dossier	3 164 €
Durée moyenne	151 h
Période	02/2020 – 12/2021
France compétences	95 %
France Travail	3 %
Reste à charge titulaire	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.