

Motion et vidéo designer

RS3800 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323n, 132g
Formacode(s)	46269
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

SKMG STUDIO · SIRET : 81821372000019

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification concerne tous les secteurs confondus, ayant une activité de création digitale (service communication interne ou externe).

Cette certification a pour objectifs d'attester la maîtrise des compétences pour réaliser un projet de motion design (animation 2D et vidéo), pour tous types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma).

Cette certification permet de répondre aux objectifs suivants :

- Connaître le process complet, les outils et les techniques pour la création d'une animation 2D.
- Acquérir une méthode saine et efficace pour créer des animations 2D.
- Maîtriser les principales fonctionnalités du logiciel After Effects.
- Connaître le process complet, les outils et les techniques de création d'une vidéo professionnelle.
- Maîtriser les principales fonctionnalités du logiciel Adobe Premiere Pro.
- Trier, monter, étalonner, stabiliser... un métrage vidéo.
- Animer du texte & des images.
- Connaître les contraintes des vidéos UHD / 4K / RAW.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1 - Préparer un projet en motion design (animation 2D et vidéo)

- Comprendre le workflow (différentes étapes du flux de travail) d'un projet de motion global.
- Communiquer efficacement avec les différents acteurs du projet (clients internes et/ou externes, collaborateurs, chef de projet etc).
- Organiser et importer les éléments ressources (images, rushes vidéos, sons, polices etc...).

2 - Créer et produire des animations 2D

- Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de conception d'animations After Effects.
- Concevoir une animation en 2D en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'une animation 2D.
- Animer des éléments provenant de Photoshop ou Illustrator (fichiers PSD et AI).
- Gérer les transitions et l'outil caméra.
- Intégrer un habillage sonore à l'animation.
- Paramétrer le rendu et exporter l'animation, en respectant les contraintes liées aux supports de diffusion.

3 - Réaliser et monter des vidéos

- Appliquer les techniques de captation et de prise de vue.
- Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de montage Premiere Pro.
- Réaliser et monter une vidéo complète en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'un projet vidéo.
- Gérer les transitions et créer des ralentis.

- Étalonner et stabiliser un métrage vidéo. Incruster dans une vidéo des effets spéciaux, du son et des animations afin de la sublimer.
- Paramétrer le rendu et exporter la vidéo, en respectant les contraintes liées aux supports de diffusion.

Les compétences évaluées sont les suivantes :

1 - Préparer un projet en motion design (animation 2D et vidéo)

- Comprendre le workflow (différentes étapes du flux de travail) d'un projet de motion global.
- Communiquer efficacement avec les différents acteurs du projet (clients internes et/ou externes, collaborateurs, chef de projet etc)
- Organiser et importer les éléments ressources (images, rushes vidéos, sons, polices etc...).

2 - Créer et produire des animations 2D

- Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de conception d'animations After Effects.
- Concevoir une animation en 2D en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'une animation 2D.
- Animer des éléments provenant de Photoshop ou Illustrator (fichiers PSD et AI).
- Gérer les transitions et l'outil caméra.
- Intégrer un habillage sonore à l'animation.
- Paramétrer le rendu et exporter l'animation, en respectant les contraintes liées aux supports de diffusion.

3 - Réaliser et monter des vidéos

- Appliquer les techniques de captation et de prise de vue.
- Maîtriser et utiliser les principales fonctionnalités du logiciel de montage Premiere Pro.
- Réaliser et monter une vidéo complète en respectant la méthodologie et les techniques de conception d'un projet vidéo.
- Gérer les transitions et créer des ralentis.
- Étalonner et stabiliser un métrage vidéo. Incruster dans une vidéo des effets spéciaux, du son et des animations afin de la sublimer.
- Paramétrer le rendu et exporter la vidéo, en respectant les contraintes liées aux supports de diffusion.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification est ouverte à tous types de publics (salariés, indépendants, demandeurs d'emploi), sans pré-requis de diplôme.

Il est demandé en pré-requis techniques d'avoir des connaissances basiques des outils graphiques tels que Photoshop / Illustrator.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement	31/12/2021
-------------------------------------	------------

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS5908

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

hello@bar-formations.com

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/3800/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1
----------------------	---

Parcours menés à terme	1
Taux d'achèvement	100 %
Période	04/2022

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	49
Montant total engagé	81 414 €
Coût moyen par dossier	1 662 €
Durée moyenne	27 h
Période	03/2020 – 01/2022
France compétences	79 %
Régions	9 %
Reste à charge titulaire	7 %
France Travail	3 %
Entreprise	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.