

Reportage audiovisuel pour JRI - Bases techniques

RS4011 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46306
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'échéance	31/12/2021

Certificateur(s)

CREA IMAGE COMMUNICATION · SIRET : 47973924500047

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Toute personne déjà amenée à réaliser des reportages dans un cadre professionnel et souhaitant acquérir les techniques de prise de vues et réalisation de reportage vidéo: journalistes pigistes, rédacteurs, chargés de reportage en entreprise ou en indépendant.

Nécessité pour les personnes réalisant des reportages, d'être polyvalents et d'apprendre les techniques du reportage vidéo puisque l'ensemble de la presse écrite doit avoir une offre web et plus seulement une offre papier. La presse sur le web utilise les vidéos de reportage. De plus en plus des petits reportages vidéos sont utilisés dans le cadre de la communication d'entreprise ou d'associations ou de structures publiques.

L'objectif est de certifier que le stagiaire a acquis la maîtrise des règles de la prise de vues et du tournage en reportage et est capable de réaliser de façon autonome le montage du reportage pour finaliser son reportage vidéo dans le cadre de son travail de JRI ou de prestataire réalisateur de reportages.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Conception de la vidéo de reportage

- A partir du sujet ou de l'idée, prévoir les images et les sons, les interviews et les commentaires qui vont permettre de construire le reportage vidéo.
- Définir un angle puis formaliser l'écriture du projet pour finaliser la conception du reportage.
- Décliner le sujet en séquences à filmer pour pouvoir ensuite établir un plan de tournage qui servira à organiser les moyens techniques et humains de tournage du reportage.

Prise de vues et tournage

- Réaliser des prises de vues en reportage en application des règles d'optique et de construction de l'image adaptées à l'environnement de tournage (intérieur ou extérieur, luminosité).
- Cadrer les prises de vues en appliquant les standards qui permettent d'obtenir la qualité technique et artistique des images filmées dans un contexte de reportage.
- Choisir les angles de prise de vues, effectuer des mouvements de caméra en application des règles techniques, adaptées à la situation, pour produire la vidéo de reportage.
- Effectuer la prise de son avec différents types de micros, en intérieur et en extérieur, pour obtenir un son sans défaut majeur en accompagnement des prises de vues vidéo en reportage.
- Adapter les paramètres de l'éclairage aux contraintes de lumière naturelle et artificielle et de décor rencontrées au cours du reportage.

Montage

- Avec le logiciel de montage, assembler les plans du reportage filmé en respectant les règles de raccords, pour produire une vidéo de reportage fluide.
- Mixer les différentes catégories de sons enregistrés lors du reportage (directs, extérieurs, voix off, musiques) pour les harmoniser et finaliser la partie sonore du reportage.

- Synchroniser les prises de vues et les pistes sonores enregistrées pour produire la version sonore de la vidéo de reportage.
 - Etalonner les images pour homogénéiser les couleurs et la lumière sur l'ensemble de la vidéo de reportage et l'adapter au support de diffusion choisi.
 - Exporter la vidéo de reportage pour une diffusion web et digital.
- Toutes les compétences sont évaluées.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir déjà une bonne culture du traitement de l'information et du travail journalistique, connaître les techniques de l'interview, et /ou techniques de communication pour aborder le traitement d'un sujet. Pour la prise de vues, pas de pré-requis. Pour le montage : être à l'aise avec le travail sur ordinateur et être familiarisé avec le travail sur des logiciels simples.

Base légale

Date d'échéance de l'enregistrement 31/12/2021

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/4011/>

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	15 065 €
Coût moyen par dossier	3 766 €
Durée moyenne	95 h
Période	06/2021 – 12/2021
France compétences	87 %
Reste à charge titulaire	13 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.