

Jeu clownesque en établissements de soins

RS5225 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45013
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	23/07/2020
Date d'échéance	23/07/2025

Certificateur(s)

LE RIRE MEDECIN · SIRET : 38306388000074

LE RIRE MEDECIN · SIRET : 38306388000066

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'ensemble des établissements de santé (pédiatrie, EHPAD, instituts spécialisés...) plébiscite de plus en plus l'intervention de comédien-clowns professionnels pour avoir noté les bénéfices de leurs prestations en milieu de soin. La certification « Jeu clownesque en établissements de soins » a pour objectif de doter le comédien-clown de compétences spécifiques lui permettant d'évoluer auprès de publics en situation de vulnérabilité (identification des différents publics, contextualisation de l'intervention et adaptation du jeu clownesque aux contraintes de cet environnement spécifique) et de renforcer ainsi son employabilité.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Mettre en place le cadre de l'intervention

1C1. Identifier les différents personnels soignants pour recueillir auprès d'eux les informations nécessaires à la mise en place de l'intervention.

1C2. Analyser l'environnement des patients en s'informant auprès des équipes soignantes pour déterminer le cadrage de l'intervention.

1C3. Collecter les informations sur l'état des patients (état physique et psychologique) en échangeant avec le personnel soignant afin de préparer l'intervention.

1C4. Construire dans le temps une relation sincère avec le personnel soignant afin de faciliter les échanges et renforcer la cohésion avec l'équipe médicale.

Jouer dans un contexte spécifique

2C1. Identifier les différents publics (âge, pathologie, accompagnement familial) pour adapter son jeu à la situation.

2C2. Adapter son interprétation à l'environnement de soins en tenant compte des différents contextes de jeu pour effectuer une prestation personnalisée.

2C3. Créer une relation sincère au public en adaptant son style de jeu au contexte et à ses spécificités (état physique, réactions, caractéristiques du service) pour maintenir une qualité d'interprétation tout au long de la prestation.

2C4. Intégrer la famille et les visiteurs dans son jeu afin de valoriser la relation entourage-patient.

2C5. Intégrer le personnel médical dans son jeu pour dédramatiser la fonction de soignant et l'épauler dans certaines situations (accompagnement de soins, valoriser les bons rapports patients/soignants).

2C6. Utiliser tout objet du quotidien (doudou, mouchoir,...) disponible en appui du jeu pour entrer en communication avec un public craintif ou timide.

2C7. Adapter son costume et son maquillage de clown afin de prendre en compte le contexte des établissements de soins et le public.

Adapter son jeu clownesque au public rencontré

3C1. Réaliser des exercices de préparation en amont de son intervention (échauffement des voix, musculaire, connexion avec son partenaire,...) pour pouvoir rapidement mettre en œuvre son jeu clownesque.

3C2. Adapter son jeu en mettant en œuvre un panel varié de disciplines artistiques (danse, chant, musique, burlesque de situation, marionnettes,...) pour proposer une intervention personnalisée.

3C3. Mobiliser les bases de l'écriture dramaturgique pour préparer des canevas de jeu en amont avec son partenaire.

3C4. S'adapter à son partenaire en acceptant et en développant ses propositions de jeu pour construire le jeu en duo. Réaliser le bilan de son intervention

4C1. Réexaminer l'ensemble des phases de son intervention pour préparer la suivante en rapportant dans un cahier de bord les moments forts, des situations de jeu spécifiques, un évènement marquant,...

4C2. Recueillir les avis du personnel soignant pour partager les ressentis du patient suite à sa prestation.

4C3. Échanger avec son partenaire de jeu afin de renforcer la complicité.

4C4. Analyser la justesse de ses choix artistiques en partageant ses retours d'expérience afin d'améliorer sa pratique artistique.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Être comédien-clown confirmé, savoir improviser, posséder des aptitudes musicales et/ou vocales.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 5 personnes, 100% externe à l'organisme certificateur.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury est composé de 5 personnes, 100% externes à l'organisme certificateur.

COMPOSITION DU JURY — VAE

Pour cette voie d'accès la présidence sera confiée à un professionnel.

Le jury est composé de 5 personnes, 100% externes à l'organisme certificateur.

Base légale

Date de décision	23/07/2020
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	23/07/2025

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5225/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	8
Parcours menés à terme	3
Taux d'achèvement	38 %
Période	10/2022 – 09/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	9
Montant total engagé	36 141 €
Coût moyen par dossier	4 016 €
Durée moyenne	686 h
Période	09/2022 – 10/2023
France compétences	63 %
France Travail	37 %
Reste à charge titulaire	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.