

Techniques de voix-off et voice over

RS5273 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323
Formacode(s)	46254
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	14/10/2020
Date d'échéance	14/10/2023

Certificateur(s)

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL · SIRET : 30242119300012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification "Techniques de voix-off et voice over" a pour objectif de maîtriser l'ensemble des techniques vocales, de s'autocorriger et de s'adapter aux différents contextes d'intervention.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1 – Jouer avec sa voix afin d'adapter son timbre et

son registre vocal ainsi que son intonation au type de création sonore (récit, chronique, reportage, interview, publicité, documentaire, audiobook, film institutionnel, etc.) en utilisant les variations possibles de la palette vocale

C2 – Poser sa voix afin qu'elle soit audible et intelligible en utilisant les techniques de maîtrise vocale

C3 – Adapter son langage corporel afin de le mettre en adéquation avec les émotions exigées par le texte en utilisant les techniques de postures

C4 – Repérer les éléments essentiels du texte afin de les faire ressortir à l'enregistrement en utilisant les techniques de préparation dévolues à toute captation orale

C5 – Optimiser le rendu sonore afin d'être entendu clairement ou de maximiser la restitution enregistrée en utilisant toutes les spécificités d'un micro-voix

C6 – Écouter et communiquer avec l'équipe technique afin de garantir la meilleure qualité sonore d'un direct ou d'un enregistrement d'une émission directe pour du flux TV en utilisant un vocabulaire professionnel

C7 – Auto-enregistrer et monter une création sonore afin de s'entraîner et de progresser en utilisant les outils de « home made » professionnels

C8 – Créer une maquette afin de pouvoir proposer sa création sonore à une radio, un producteur ou à un futur commanditaire en utilisant un studio et une équipe de professionnels

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir une expérience dans au moins une des fonctions ci-après : comédiens, animateurs radio/TV, journalistes, speakers, chanteurs, narrateurs et tout professionnel de l'expression vocale ou en passe de l'être.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Deux personnes : une personne issue de l'encadrement de la certification et un professionnel externe

Base légale

Date de décision	14/10/2020
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	14/10/2023

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RS6503

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.ina-expert.com/formation-professionnelle/le-professionnel-au-micro-travailler-la-voix-off.html>

Fiche officielle (France Compétences)
<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5273/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	26
Parcours menés à terme	26
Taux d'achèvement	100 %
Période	03/2022 – 11/2023

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	48
Montant total engagé	134 214 €
Coût moyen par dossier	2 796 €
Durée moyenne	70 h
Période	01/2021 – 08/2023
France compétences	93 %
France Travail	4 %
Reste à charge titulaire	3 %
OPCO	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.