

Réaliser des mosaïques anciennes et contemporaines

RS5278 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	132, 134
Formacode(s)	45069
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	14/10/2020
Date d'échéance	14/10/2023

Certificateur(s)

NAOVIA · SIRET : 80274747700015

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification atteste de la maîtrise de techniques spécifiques à la mosaïque de tous les courants historiques, depuis la période antique jusqu'à la période contemporaine et de la capacité à entreprendre une activité économique artistique, artisanale, à conduire des projets d'animation ou d'accompagnement artistique en mosaïque .

La certification s'adresse aux entrepreneurs, aux salariés en développement de compétences, aux porteurs de projet de création d'entreprise, dans le secteur de l'artisanat d'art, des beaux-arts, des loisirs créatifs, de l'animation ou l'accompagnement artistique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Prise en charge d'une commande pour obtenir la signature d'un devis :

- Réaliser un relevé de chantier pour définir les cotations
- Analyser la nature d'un chantier pour déterminer la santé des supports et matériaux et l'exigence des matériaux de mise en œuvre
- Élaborer une proposition artistique pour répondre aux attentes du maître d'ouvrage
- Rédiger un devis pour contractualiser une commande avec le maître d'ouvrage

Traduction du projet artistique en gabarit de la mosaïque :

- Réaliser un échantillonnage de couleurs pour commander le stock de matériaux
- Réaliser un gabarit en plusieurs section pour la mise en oeuvre d'une mosaïque de grande dimension

Réalisation d'une mosaïque :

- Mettre en œuvre les techniques de réalisation (indirecte à l'envers, indirecte à l'endroit, indirecte double renversée, en situation de chevalet, de mur, de sculpture, de sol) pour exécuter la mosaïque selon le procédé idoine
- Réaliser la facture adéquate (type de disposition des tesselles) selon les différents courants historiques pour répondre aux besoins pratiques ou esthétiques de la commande
- Réaliser la construction de la couleur en synthèse optique et en contrastes pour construire des effets dynamiques de couleurs et éviter l'effet plat de mono-teinte

Gérer une entreprise artisanale dans le cas d'une création d'activité ou monter un programme d'animation d'atelier

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Etre porteur d'un de création d'entreprise ou être entrepreneur dans le secteur de l'artisanat d'art, des beaux-arts ou

des loisirs créatifs.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

- 2 formateurs internes à l'organisme
- 2 maîtres mosaïste externes à l'organisme

Base légale

Date de décision	14/10/2020
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	14/10/2023

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.mosaischool.com/certification-pro/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5278/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	21
Parcours menés à terme	33
Taux d'achèvement	157 %
Période	03/2022 – 09/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	37
Montant total engagé	133 200 €
Coût moyen par dossier	3 600 €
Durée moyenne	156 h
Période	02/2021 – 10/2023
France compétences	88 %
Reste à charge titulaire	8 %
Entreprise	2 %
France Travail	1 %
OPCO	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.