

Concevoir et mettre en œuvre un système de diffusion sonore

RS5324 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323t
Formacode(s)	46236, 11486
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	16/12/2020
Date d'échéance	16/12/2025

Certificateur(s)

INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL · SIRET : 30242119300012

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification atteste des compétences suivantes du candidat :

- Concevoir en autonomie des systèmes de diffusion complexes pour des événements de moyenne et grande envergure ;
- Optimiser un système de diffusion dédié en tenant compte de l'acoustique du lieu ;
- Réaliser des prestations en tant qu'ingénieur système en sonorisation.

Les constantes évolutions technologiques des systèmes de diffusions et des normes font émerger un carrefour de compétences (électriques, acoustiques, technologiques, audio), où opèrent les ingénieurs du son responsables des systèmes de diffusion.

Les sociétés de prestation et d'intégration du marché du spectacle et de l'événementiel doivent pouvoir s'appuyer sur ces compétences afin d'offrir des services de qualité intégrant les évolutions technologiques et de satisfaire plusieurs objectifs :

- Conception et mise en œuvre des systèmes de diffusion de plus en plus performants, en termes de couverture d'aire d'audience et de qualité de restitution sonore ;
- Mise en œuvre et exploitation des processeurs de diffusion, des outils de mesure acoustiques, et des workflows des constructeurs, afin d'optimiser les systèmes de diffusion en tenant compte des contraintes architecturales et du projet artistique ;
- Respect des normes de diffusion (DÉCRET N° 2017-1244 DU 7 AOÛT 2017).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1 – Câbler et paramétrer un système de mesure acoustique afin qu'il soit opérationnel

C2 – Calibrer un système de mesure acoustique dans le but d'effectuer un contrôle du niveau sonore

C3 – Positionner les microphones de mesure aux endroits appropriés pour l'optimisation d'un système de diffusion

C4 – Appliquer les traitements appropriés afin d'optimiser un système de diffusion en exploitant les résultats des mesures acoustiques (phase, spectrographe, réponse impulsionnelle)

C5 – Réaliser la prédiction acoustique d'un système de diffusion en vue de conserver une homogénéité du niveau sonore en tout point de l'espace d'écoute en prenant en compte la configuration du lieu

C6 – Identifier, quantifier et préparer les différents éléments d'un système de diffusion (processeurs, amplificateurs, enceintes) pour satisfaire les besoins en sonorisation d'un lieu

C7 – Réaliser le montage mécanique et le câblage d'un système de diffusion afin de préparer l'exploitation du système de diffusion en respectant les règles de sécurité

C8 – Tester les différentes voies d'un système de diffusion afin de contrôler le bon fonctionnement du système avant sa mise en œuvre définitive en effectuant les essais nécessaires voie par voie

C9 – Analyser le comportement d'un système de diffusion couplé à la salle afin de corriger l'impact de l'acoustique du lieu en appliquant les différents traitements disponibles

C10 – Identifier et résoudre les phénomènes interférentiels dus au recouvrement des différents systèmes sur l'aire d'audience pour un timbre homogène

C11 – Paramétrer un processeur de diffusion de manière à appliquer les traitements judicieusement sur chaque voie du système

C12 – Maîtriser et régler l'équilibre tonal d'un système de diffusion dans le but de respecter le cahier des charges émis par le client

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue, Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Régisseurs, sonorisateurs, installateurs concepteurs qui savent:

- Monter un système de diffusion de type traditionnel et de type line array ;
- Utiliser des ordinateurs (PC ou MAC) ;
- Souhaitable?: avoir de bonnes bases d'acoustique.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Membre de jury n°1 : Responsable de la filière Sonorisation

Membre de jury n°2 : Formateur, extérieur à l'INA

Membre de jury n°3 : Professionnel interne INA

Membre de jury n°4 : Professionnel externe à l'INA

Base légale

Date de décision	16/12/2020
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	16/12/2025

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7443

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.ina-expert.com/formation-professionnelle/ingenierie-de-la-diffusion-sonore-maitriser-la-conception-et-la-mise-en-uvre.html>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5324/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	15
----------------------	----

Parcours menés à terme	15
Taux d'achèvement	100 %
Période	09/2022 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	19
Montant total engagé	63 005 €
Coût moyen par dossier	3 316 €
Durée moyenne	70 h
Période	07/2021 – 12/2025
France compétences	73 %
France Travail	11 %
OPCO	10 %
Reste à charge titulaire	6 %
Régions	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.