

Ecriture de textes de chanson dans les musiques actuelles

RS5446 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45073
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	19/05/2021
Date d'échéance	19/05/2024

Certificateur(s)

ACP LA MANUFACTURE CHANSON · SIRET : 32858259800046

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La

certification « Écriture de textes de chansons dans les musiques actuelles »

visé à certifier les compétences artistiques et professionnelles nécessaires au parolier dans le secteur des musiques actuelles. Elle permet aux créateurs de sortir de leur cadre habituel d'écriture et ainsi, d'exploiter d'autres univers en faisant l'acquisition de nouvelles techniques spécifiques à la chanson : identifier les différents styles et courants, les analyser, porter un message, s'attacher au son d'un texte, faire en sorte que les mots s'accordent parfaitement à la musique, produire une œuvre à partir de contraintes pour une commande, comprendre le cadre législatif du droit d'auteur et surtout, muscler son imaginaire.

Elle s'adresse aux artistes auteurs de chanson qui souhaitent être plus efficaces dans leur pratique professionnelle mais également, à des compositeurs, des interprètes ou encore des auteurs d'autres genres littéraires qui souhaitent acquérir de nouveaux outils.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser la forme, le style et le fond de textes de chansons existantes,
- Analyser la sonorité du texte créé et son rapport à la musique
- Créer un texte à partir de son imaginaire, de ses perceptions et du propos que l'on souhaite transmettre,
- Produire un texte à partir de consignes et contraintes
- Analyser et identifier le cadre législatif de l'environnement du secteur de la chanson et des musiques actuelles

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue, Candidature individuelle

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification s'adresse aux Artistes-auteurs, paroliers, compositeurs, interprètes qui appartiennent aux secteurs du spectacle vivant, de l'audiovisuel ou de l'édition avec une expérience professionnelle souhaitée d'au moins 3 ans.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Trois personnes sont désignées pour représenter le jury de délivrance de la certification, dont 66 % de jury extérieurs :

- Un représentant de l'organisme certificateur LA MANUFACTURE CHANSON en tant que Président du jury

- Deux professionnels extérieurs à LA MANUFACTURE CHANSON, non impliqués dans la formation, dont la qualité est en lien avec la certification visée.

Le jury de délivrance de la certification est responsable de l'octroi de la certification.

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Trois personnes sont désignées pour représenter le jury de délivrance de la certification, dont 66 % de jury extérieurs :

- Un représentant de l'organisme certificateur LA MANUFACTURE CHANSON en tant que Président du jury
- Deux professionnels extérieurs à LA MANUFACTURE CHANSON, non impliqués dans la formation, dont la qualité est en lien avec la certification visée.

Le jury de délivrance de la certification est responsable de l'octroi de la certification.

Base légale

Date de décision	19/05/2021
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/05/2024

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RS6553

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.manufacturechanson.org/ecriture-de-textes-de-chansons-dans-les-musiques-actuelles/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5446/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	45
Parcours menés à terme	45
Taux d'achèvement	100 %
Période	04/2022 – 09/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	54
Montant total engagé	73 400 €
Coût moyen par dossier	1 359 €
Durée moyenne	36 h
Période	07/2021 – 05/2024
France compétences	85 %
Reste à charge titulaire	6 %

France Travail	6 %
OPCO	3 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.