

Concevoir et animer une médiation artistique en relation d'aide

RS5543 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	330v
Formacode(s)	44035
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	15/10/2021
Date d'échéance	15/10/2023

Certificateur(s)

ART ET THERAPIE · SIRET : 33408728500048

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La conception et l'animation artistique en relation d'aide répond à un besoin d'accompagnement de groupes ou de personnes en difficulté d'existence, identifié par un commanditaire (personne morale), ou par eux-mêmes, au titre d'un projet d'actions et de réalisations. L'organisation de l'intervention dans une structure se fait à partir de l'étude des besoins et des modalités de travail possibles tant du point de vue des personnes à accueillir que de la structure elle-même, compte tenu des objectifs et des contextes.

La conduite de la médiation artistique consiste en l'accompagnement de la production en train de se faire par des professionnels venant notamment du monde de l'art et de l'artisanat, des métiers de l'ordre des soins, des métiers de la pédagogie et de l'ordre du travail social qui du fait de leurs qualités relationnelles et de leur expérience de la pratique artistique proposent un enchaînement de consignes adaptées, liées au choix des médiums de façon à faire émerger le processus de création, considéré comme une ouverture à soi et aux autres et un retissage des liens et le dépassement des conflits éventuels.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

1. Repérer les moyens et les contraintes de l'environnement professionnel, afin d'identifier les spécificités d'accompagnement d'une population en difficulté, ainsi que la demande du commanditaire.
2. Définir le positionnement de son action en fonction des enjeux de la médiation artistique en relation d'aide pour la population à accompagner pour formaliser la proposition en spécifiant les moyens matériels qui seraient nécessaires à son déploiement.
3. Organiser l'espace d'atelier en fonction du groupe, des personnes et des contraintes de création liées au médium artistique afin d'adapter les moyens de susciter et soutenir le tissage des liens dans le groupe, pour déterminer la nature du projet de médiation artistique.
4. Distinguer les besoins du groupe et des personnes dans l'accompagnement pour réguler les actions, ajuster les propositions de création artistique pour choisir ses temps d'observations des actions, articulés à ses temps d'interventions auprès du groupe et des personnes.
5. Analyser la force des productions, la cohésion du groupe, les répercussions positives sur le groupe et les participants à partir des points à faire évoluer, afin de conforter la cohésion du groupe et le dépassement des conflits.

6. Appliquer une traçabilité des points d'observations et des paramètres d'évaluation des comportements sur les productions du groupe et des participants afin d'évaluer les effets de la médiation artistique pour en faire retour au référent de la structure d'accueil.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Cette certification s'adresse

à des professionnels des secteurs sociaux, sanitaires, médicaux et paramédicaux et de rééducation et des secteurs éducatifs, de la communication et de l'aide de la personne, des secteurs culturels et artistiques et de l'animation souhaitant mettre en place des ateliers de médiations artistiques en relation d'aide ou se reconvertir dans ce domaine et ayant une pratique de création artistique régulière professionnelle ou personnelle.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CONTRAT DE PROFESSIONNALISATION, VAE

- 1 évaluateur interne à l'organisme certificateur
- 1 professionnel de la médiation artistique en relation d'aide
- 1 professionnel travaillant avec des médiateurs artistiques en relation d'aide

COMPOSITION DU JURY — CANDIDATURE INDIVIDUELLE

- 1 évaluateur interne à l'organisme certificateur
- 1 professionnel de la médiation artistique en relation d'aide
- 1 professionnel travaillant avec des médiateurs artistiques en relation d'aide

Base légale

Date de décision	15/10/2021
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	15/10/2023

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	114	—	—	—
2020	131	—	—	—
2019	123	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RS6493

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF
<https://www.inecat.org>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5543/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	15
----------------------	----

Parcours menés à terme	23
Taux d'achèvement	153 %
Période	09/2022 – 08/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	24
Montant total engagé	92 265 €
Coût moyen par dossier	3 844 €
Durée moyenne	660 h
Période	11/2021 – 08/2023
France compétences	67 %
Reste à charge titulaire	16 %
France Travail	10 %
Entreprise	7 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.