

L'essentiel

Code(s) NSF	326
Formacode(s)	46052, 71123
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	26/01/2022
Date d'échéance	26/01/2023

Certificateur(s)

ISOGRAD · SIRET : 52528061600034

Partenaires habilités

1 316 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 1 316 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
16 30 FORMATION	53060076600022	Former et organiser l'évaluation
19 FORMATION	34774502800022	Former et organiser l'évaluation
26 ACADEMY	83069794200027	Former et organiser l'évaluation
2N EDUCATION	91147144900015	Former et organiser l'évaluation
2S LEARNING	89412538400020	Former et organiser l'évaluation
A2COM FORMATION	51861596800048	Former et organiser l'évaluation
AAF FORMATION	84929731200027	Former et organiser l'évaluation
AAILPP	48780289400021	Former et organiser l'évaluation
ABC FORMATION CONTINUE	79121316800028	Former et organiser l'évaluation
ABD FORMATIONS	50857207000037	Former et organiser l'évaluation

Liste complète des 1316 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rs5793-tosa-indesign/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

InDesign, logiciel de mise en page, s'est imposé dans le contexte de la digitalisation de l'industrie graphique à partir des années 2000 comme l'outil que tout utilisateur (ou société) désirant produire une communication qualitative, rapide et abordable devait utiliser.

Réservés aux successeurs des typographes dans un premier temps, les outils de PAO (Présentation Assistée par Ordinateur) dont InDesign est aujourd'hui un représentant, se sont ouverts à un très large public d'utilisateurs. On le retrouve à tous les stades de la production imprimée, tant chez les professionnels de l'activité que dans les secrétariats de direction qui préparent les documents de type rapport ou encore les bancs d'universités et écoles de graphisme. Le nombre d'utilisateurs s'est alors multiplié devant les besoins croissants de l'industrie graphique.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Niveau opérationnel (score Tosa 551 à 725)

Se repérer dans l'environnement InDesign pour replacer ses créations dans la chaîne graphique de production mais également de créer un document et organiser son espace de travail en bénéficiant des principales fonctionnalités du logiciel

Personnaliser ses modèles de pages afin de répondre aux besoins des clients

Saisir du texte de manière sommaire sur une page existante

Utiliser les fonctions élémentaires de typographie et d'agencement du texte dans les cellules d'un tableau

Mettre en forme du texte ou un tableau en utilisant les différents outils du logiciel et raccourcis claviers

Choisir le mode colorimétrique adapté à l'impression de sa production, de travailler une image ou un objet graphique afin de l'éditer dans l'outil Adobe Photoshop

Importer des images et vérifier la résolution finale des graphiques dans tout le document et la modifier le cas échéant

Configurer un document en planches, en vue de son impression

Utiliser les bibliothèques de style du logiciel et les bibliothèques importées pour adapter l'impression aux contextes d'utilisation

Créer différents types de tableaux en utilisant différents styles de paragraphes et de caractères, afin d'adapter l'impression aux changements de gabarit

Niveau avancé (score Tosa 726 à 875)

Mettre en forme les différents blocs et textes de manière professionnelle et gérer les formats en vue de l'impression

Utiliser les différents outils de paramétrages afin de personnaliser sa mise en forme des textes et tableaux

Mettre à jour et éditer des images et objets graphiques, en vue de leur intégration aux pages d'un document

Utiliser les fonctions avancées de gestion des styles de paragraphes et de caractères, afin de paramétrer des styles en cascade

Niveau expert (score Tosa 876 à 1000)

Maîtriser la bibliothèque Cloud pour optimiser sa productivité

Utiliser les outils avancés du paramétrage pour la modification des valeurs de justification et la gestion des notes de bas de page

Utiliser la palette graphique Pathfinder et les options de calques d'objet afin d'optimiser la mise en page d'un document

Maîtriser l'ensemble des paramètres, afin d'automatiser l'impression en assurant l'intégrité des styles

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Aucun prérequis

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE

La direction pédagogique de la société ISOGRAD est seule habilitée à confirmer la délivrance des certificats, au vu des résultats du test Tosa InDesign.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

La direction pédagogique de la société ISOGRAD est seule habilitée à confirmer la délivrance des certificats, au vu des résultats du test Tosa

InDesign.

Base légale

Date de décision	26/01/2022
Durée de l'enregistrement	1 an
Date d'échéance de l'enregistrement	26/01/2023

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	4805	—	—	—

2020	1172	—	—	—
2019	1258	—	—	—
2018	1036	—	—	—
2017	24	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS8

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS6206

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.tosa.org/FR/index>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5793/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	999
Parcours menés à terme	947
Taux d'achèvement	95 %
Période	02/2022 – 01/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1 026
Montant total engagé	1 441 160 €
Coût moyen par dossier	1 405 €
Durée moyenne	18 h
Période	02/2022 – 01/2023
France compétences	98 %
France Travail	1 %
Entreprise	1 %
Reste à charge titulaire	0 %
Régions	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.