

Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D

RS5908 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323, 320, 132g
Formacode(s)	46269, 46276
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	25/02/2022
Date d'échéance	25/02/2024

Certificateur(s)

SKMG STUDIO · SIRET : 81821372000019

SKMG STUDIO · SIRET : 81821372000027

Partenaires habilités

9 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 9 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
ABF STUDIO	83403143700025	Former et organiser l'évaluation
ADE ONLINE	90024517600012	Former et organiser l'évaluation
CLAPORA	95183680800018	Former et organiser l'évaluation
CONNECT LEARNING	90469485800013	Former et organiser l'évaluation
EURL MANDYBEN	49182027000057	Former et organiser l'évaluation
LA PORTE ACADEMIE	90514248500010	Former et organiser l'évaluation
LE 40EME RUGISSANT	53389308700031	Former et organiser l'évaluation
LOMEDIS	52939489200010	Former et organiser l'évaluation
SKMG STUDIO	81821372000027	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Monter des vidéos professionnelles et optimisées avec de l'animation 2D » permet d'attester les compétences pour réaliser des supports visuels numériques, qui incorporent de la vidéo, de l'animation 2D (Motion Design 2D), du son, de la typographie et des effets spéciaux. Ces supports numériques animés sont utiles pour tous les types de productions (communication, médias, web, publicité, télévision, fiction, cinéma).

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Préparer et organiser un projet vidéo complet afin de répondre aux attentes d'un cahier des charges et en regroupant les éléments nécessaires au montage.

Réaliser un montage vidéo pour créer un projet de vidéo animé qui respecte la méthodologie et les techniques de conception d'une vidéo professionnelle, en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel Adobe Premiere pro.

Animer un design statique pour créer des animations en 2D à intégrer dans une vidéo, dans le respect des

problématiques majeures de l'animation et en utilisant les principales fonctionnalités du logiciel Adobe After Effects. Intégrer des effets spéciaux dans une vidéo, en utilisant des templates existants ainsi que les fonctionnalités avancées du logiciel After Effects, pour enrichir le rendu et assurer une qualité professionnelle du projet vidéo. Paramétrer le rendu et l'export du projet vidéo afin de créer un fichier final optimisé, en respectant les contraintes des différents canaux de diffusion.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir des connaissances basiques des outils graphiques tels que Photoshop / Illustrator (gestion de calques, notion de masque, outil plume...)

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Un représentant de l'organisme certificateur

Deux professionnels externes

Base légale

Date de décision	25/02/2022
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	25/02/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	16	—	—	—
2020	10	—	—	—
2019	6	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS3800

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS6478

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.bar- formations.com/cpf-motion-designer-video-nantes/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5908/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	525
Parcours menés à terme	503
Taux d'achèvement	96 %
Période	03/2022 – 09/2024

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	569
Montant total engagé	1 233 508 €
Coût moyen par dossier	2 168 €
Durée moyenne	47 h
Période	03/2022 – 02/2024
France compétences	93 %
France Travail	3 %
Reste à charge titulaire	3 %
Entreprise	1 %
OPCO	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.