

Créer un Storyboard digital avec Toon Boom Storyboard Pro

RS5954 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323n
Formacode(s)	46276
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	25/03/2022
Date d'échéance	25/03/2025

Certificateur(s)

CANOPEA FORMATION · SIRET : 79111119800010

LE SOCLE · SIRET : 84097095800020

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification vise des compétences spécifiques à l'usage d'un logiciel de la marque canadienne Toon Boom dans le cadre du métier de la création de cinéma d'animation ; en tant que storyboarder de cinéma et audiovisuel d'animation. Il permet à son titulaire de conduire les principales actions de son métier de storyboarder en cinéma d'animation en utilisant le logiciel Toon Boom Storyboard pro qui est le logiciel de référence du secteur (la maîtrise de ce logiciel constitue le principal critère d'embauche des storyboarders).

Le public cible de cette certification est donc constitué des professionnels qualifiés dans la création de storyboard en cinéma d'animation (avec une formation et/ou de l'expérience) qui souhaitent compléter leurs compétences et accéder à une reconnaissance fortement requise pour être embauché dans le secteur.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Les compétences attestées valide l'acquisition de compétences nécessaires dans l'utilisation du logiciel Toon Boom Storyboard pro pour la conception de storyboard digital et animatique attendues d'un professionnel du secteur. Les compétences sont présentées en suivant les différentes étapes du processus créatif :

- Créer un projet de Storyboard avec le logiciel Storyboard pro, afin de le structurer et de le sauvegarder.
- S'approprier l'interface Storyboard pro en personnalisant les réglages des différentes fonctionnalités afin de l'adapter à ses préférences.
- Créer des dessins sur différent calques à l'aide du logiciel Storyboard pro en utilisant les outils de dessin (brosse, crayon, forme géométrique), de colorisation et de conception d'éléments dessinés (rough, clean) afin de créer des personnages et des éléments de décors dans les scènes.
- Créer, copier, couper, coller, réorganiser des scènes et ses vignettes en utilisant les différentes fonctionnalités du logiciel Storyboard Pro afin de produire des séquences cohérentes.
- Intégrer les dialogues et les notes d'action dans son projet Storyboard pro à l'aide des différentes fonctionnalités du logiciel, afin de faire correspondre le scénario avec les scènes.
- Assurer la sauvegarde et la capitalisation des dessins dans Storyboard pro en gérant les bibliothèques existantes et en créant sa propre bibliothèque afin de disposer d'une banque de dessins à disposition.
- Mettre en place des mouvements de caméra dans Storyboard pro afin de compléter l'animation de la scène en paramétrant le placement et les déplacements de la caméra, leur rythme et les effets de zoom et de multi-plan automatique.
- Mettre en place une animation de calques avec Storyboard Pro en utilisant l'outil d'animation transform afin de créer les déplacements de layer et gérer le timing entre les poses.

- Gérer le son du projet dans Storyboard Pro en ajoutant des pistes son et vidéo puis en important et en éditant des sons, afin de prévoir la synchronisation du son avec l'image.
- Monter l'animatique dans Storyboard pro en ajustant la durée et la succession des vignettes et des scènes et en ajoutant des effets de transition, afin de proposer une cohérence de temps dans le projet.
- Utiliser l'espace 3D dans Storyboard Pro en mobilisant des objets 3D, des dessins 2D et en gérant une caméra 3D, afin d'enrichir son appropriation du logiciel en mixant la 2D et la 3D.
- Exporter le projet créé avec Storyboard Pro selon différents formats afin d'en assurer la sauvegarde.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les candidats doivent disposer d'une aisance suffisante dans l'environnement informatique, des notions de dessin, d'animation, et connaître des techniques traditionnelles du Storyboard.

Les candidats pouvant attester d'une expérience substantielle dans le domaine de la conception de Storyboard digital avec Storyboard pro sont autorisées à se présenter aux épreuves de certification.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury plénier est composé de deux professionnels du storyboard en cinéma d'animation en activité, ainsi que d'un représentant de chacun des co-certificateurs. Le président de ce jury est désigné par les co-certificateurs.

Base légale

Date de décision	25/03/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	25/03/2025

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/5954/>