

Composer et éditer avec Ableton Live

RS6005 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323, 133, 132g
Formacode(s)	45094, 46236, 45061, 71554
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	25/04/2022
Date d'échéance	25/04/2025

Certificateur(s)

CERTIFICATION AUDIONUMERIQUE · SIRET : 84076376700018

Partenaires habilités

5 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 5 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
APAXX DESIGNS	45224614300070	Former et organiser l'évaluation
FASTLANE	82506561800019	Former et organiser l'évaluation
LE 40EME RUGISSANT	53389308700031	Former et organiser l'évaluation
LMS PROD	85223066300019	Former et organiser l'évaluation
SAWUP	89066454300018	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification "Composer et éditer avec Ableton Live" s'adresse aux techniciens, artistes, professeurs, régisseurs, enseignants, producteurs ou tout autre acteur destiné à exploiter du contenu sonore via l'outil informatique. Elle a pour objectif d'évaluer la maîtrise des fondamentaux techniques requis dans une démarche professionnelle de création, d'enregistrement, de montage, de diffusion et de production audionumérique. La maîtrise théorique et la maîtrise technique sont évaluées tant du point de vue de la qualité que de l'efficacité de l'édition et de la production dans un contexte professionnel, technique et/ou créatif.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Configurer le logiciel et les périphériques afin d'assurer une capture des événements MIDI de qualité dans l'objectif d'une sauvegarde, d'une exploitation ou d'un retraitement en post-production.
- Configurer l'interface et les paramètres du logiciel afin de capturer un ou plusieurs signal(-aux) audio dans l'objectif d'un enregistrement de qualité professionnelle en vue d'une sauvegarde ou d'un traitement multipistes.
- Editer un signal audionumérique en appliquant des modifications de quantification, découpe et transformation au travers des effets internes dans l'objectif de modifier les échantillons sonores dans le respect du cahier des charges du projet.
- Programmer et éditer des séquences MIDI afin de modifier des captures et enrichir une composition dans l'objectif d'obtenir un rendu de qualité accrue par rapport à la séquence d'origine.
- Editer des clips audio et MIDI en paramétrant les enveloppes, les boucles et modes de déclenchement dans le but de transformer le signal et de modifier le comportement des séquences lors de la lecture.
- Arranger une œuvre musicale à la volée et/ou après enregistrement grâce aux fonctions de cartographie et

d'automatisation dans le but d'éditer de façon rapide et ergonomique la structure de la composition originale.

- Mixer le projet musical en ajustant les paramètres des différentes pistes du mélangeur (volume, égalisation, compression, effets, ...) dans l'objectif d'une amélioration globale de la cohésion sonore et de gestion de l'espace.
- Sauver et exporter les projets afin de générer une sauvegarde autonome du projet et un fichier exploitable par un tiers, sous un format standard respectueux de la qualité des échantillons.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification est destinée aux professionnels issus des domaines du spectacle vivant, de la musique, de l'audiovisuel, de l'enseignement, de la communication ou tout autre domaine professionnel exploitant les techniques modernes d'édition audionumérique : techniciens, artistes, professeurs, régisseurs, enseignants, producteurs ou tout autre acteur destiné à exploiter du contenu sonore via l'outil informatique.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury est constitué de 2 professionnels certifiés Ableton Certified Trainer : un membre du jury appartient à l'équipe pédagogique de la structure de certification, l'autre membre est un professionnel externe indépendant.

Base légale

Date de décision	25/04/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	25/04/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	145	—	—	—
2020	120	—	—	—
2019	45	—	—	—
2018	4	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS3972

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7059

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6005/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1 036
Parcours menés à terme	1 026
Taux d'achèvement	99 %

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1 115
Montant total engagé	2 274 076 €
Coût moyen par dossier	2 040 €
Durée moyenne	56 h
Période	05/2022 – 04/2025
France compétences	94 %
Reste à charge titulaire	4 %
France Travail	1 %
OPCO	1 %
Entreprise	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.