

Gérer et optimiser la production d'une commande photographique numérique

RS6014 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323t, 323
Formacode(s)	46278
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/06/2022
Date d'échéance	01/06/2025

Certificateur(s)

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE · SIRET : 19133342600028

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Une commande photographique est une activité professionnelle visant à produire des images numériques, des visuels thématiques, à des fins d'intégration dans une production graphique, dans une campagne publicitaire, dans une stratégie de communication visuelle et digitale, etc. Le commanditaire d'une production photographique peut être au sein de l'entreprise du candidat ou en externe comme client direct.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Dans une approche de développement de compétences complémentaires à son cœur de métier, les professionnels tels que les graphistes, chargés de production audiovisuel, webmasters, communicants, community manager, illustrateurs, journalistes pigistes, etc. sous statut d'indépendant, de salarié permanent ou intermittent, sont amenés à gérer en autonomie et avec maîtrise, les tenants d'une production photographique en relation avec un commanditaire.
- La certification est accessible à tous les actifs ayant pour besoin de répondre à une commande photographique dans son ensemble selon un cahier des charges, en gérant les prises de vue, l'editing, le traitement des images, ainsi que les modalités de restitution de sa proposition.
- Le candidat pourra développer sa force de proposition en mobilisant des compétences techniques et esthétiques, pour créer des images soignées et convaincantes entrant dans une stratégie de communication. La gestion directe d'une commande photographique confère à ces professionnels une rapidité de réalisation et d'intégration de visuels dans un processus de production (print, réseau, communication, web, etc.) avec un gain en productivité et en fluidité de restitution.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Avoir une autonomie en prise de vue et en traitement numérique ;

Être engagé dans une pratique photographique professionnelle ;

Être dans une situation effective de réponse à une commande photographique;

Avoir une culture photographique;

L'admission se fait sur dossier en tenant compte des pré-requis et du projet professionnel du candidat.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury de certification est nommé par la direction de l'organisme de certification faisant l'objet d'un relevé de décision.

Le jury est composé de 3 membres dont deux professionnels du secteur externes ainsi que d'un membre de

l'organisme de certification.

Le président du jury de certification est désigné par la direction de l'organisme certificateur parmi les deux représentants du milieu professionnel. La composition du jury respecte le principe de parité.

Base légale

Date de décision	01/06/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/06/2025

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS1299

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7363

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

C1 - Certificat de capacité à gérer une commande photographique numérique - ENSP ARLES - Formation continue (ensp-formation.fr)

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6014/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	3
Parcours menés à terme	3
Taux d'achèvement	100 %
Période	10/2022 – 12/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	3
Montant total engagé	24 035 €
Coût moyen par dossier	8 012 €
Durée moyenne	330 h
Période	09/2022 – 06/2025
France compétences	52 %
France Travail	26 %
Reste à charge titulaire	21 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.