

Réalisation de Cascades Automobiles

RS6015 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323v, 133
Formacode(s)	45016
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/06/2022
Date d'échéance	01/06/2025

Certificateur(s)

ART AND SPORT · SIRET : 85044730100019

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'objectif de la certification est de répondre aux besoins des professionnels du cinéma qui doivent se conformer à l'article 45 de l'Arrêté du 15 octobre 2016 (code NOR : ETST1629995A)

Cet arrêté émanant du ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social, relatif aux mesures de prévention à prendre dans la production de films cinématographiques et audiovisuels, met en avant les éléments suivant : "le producteur et le régleur de cascades s'assurent que les cascadeurs, comédiens ou toutes autres personnes intervenantes ont les compétences et les capacités voulues pour exécuter les cascades".

Dans ce contexte réglementaire, la formation garantie aux professionnels que les stagiaires disposent des compétences nécessaires à la réalisation des principaux types de cascades automobiles, dans le respect des mesures de sécurité et de prévention des risques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Effectuer un drift :

- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques pour la réalisation du drift en s'appuyant sur la documentation transmises (scénario ou storyboard)
- Analyser le type de drift à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
- Effectuer un réglage de la cascade en se coordonnant avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques
- Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
- Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence
- Contrôler le matériel de sécurité (harnais, arceaux, casque, combinaison etc.)
- Contrôler l'état général du véhicule
- Contrôler la qualité, l'usure et la pression des pneumatiques
- Vérifier le blocage du différentiel du véhicule
- Vérifier que le pont du différentiel est soudé
- Contrôler l'état et la solidité des cardans du véhicule
- Réaliser au moins 4 tours en glisse autour d'un cône sans s'arrêter, en restant dans un périmètre bien défini autour de ce cône.
- Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée
- Reproduire avec précision et à l'identique la cascade demandée afin d'être raccord sur les différentes prises de vues
- Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
- Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement

Effectuer un 180° :

- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques pour la réalisation du 180° en s'appuyant sur la documentation transmises (scénario ou storyboard)
- Analyser le type de 180° à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
- Effectuer un réglage de la cascade en se coordonnant avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques
- Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
- Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence
- Contrôler le matériel de sécurité (harnais, arceaux, casque, combinaison etc.)
- Contrôler l'état général du véhicule
- Vérifier l'état et le bon fonctionnement du frein à main hydraulique
- Contrôler l'état de la chaussée et les éventuels obstacles pouvant nuire à la bonne réalisation de la cascade
- Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée
- Réaliser un demi-tour 180° en s'arrêtant dans une zone définie représentant une place de parking entre des cônes.
- Reproduire avec précision et à l'identique la cascade demandée afin d'être raccord sur les différentes prises de vues
- Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
- Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement

Effectuer Reverse :

- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques pour la réalisation du reverse en s'appuyant sur la documentation transmises (scénario ou storyboard)
- Analyser le type de reverse à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
- Effectuer un réglage de la cascade en se coordonnant avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques
- Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
- Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence
- Vérifier la cohérence entre la longueur du véhicule où effectuer la cascade et la largeur du véhicule
- Contrôler l'état de la route et adapter le véhicule si nécessaire
- Contrôler le matériel de sécurité (harnais, arceaux, casque, combinaison etc.)
- Contrôler l'état général du véhicule
- Vérifier que la rigidité des amortisseurs permet la réalisation du reverse
- Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée
- Réaliser prendre de l'élan en marche arrière afin de lancer un reverse, en repassant ensuite la marche avant et repartir pour franchir une porte de cône défini à une vitesse donnée
- Reproduire avec précision et à l'identique la cascade demandée afin d'être raccord sur les différentes prises de vues
- Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
- Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement

Effectuer un 2 roues en voiture :

- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques pour la réalisation du 2 roues en s'appuyant sur la documentation transmises (scénario ou storyboard)
- Analyser le type de 2 roues à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
- Effectuer un réglage de la cascade en se coordonnant avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques
- Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
- Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence
- Contrôler le matériel (véhicule, harnais, arceaux, casque, combinaison etc.)
- Vérifier l'état de la rampe de lancement ainsi que l'accrochage de cette dernière
- Contrôler la pression pneumatique en fonction de la vitesse de la prise de rampe
- Contrôler l'adéquation entre la largeur de la route et celle du véhicule afin de déterminer la vitesse d'exécution possible
- S'assurer que la route est en parfait état sur toute la longueur sans qu'il n'y ait d'obstacle pouvant gêner le déroulement de la cascade

- Vérifier que les éléments de renfort de la boîte de vitesse soient bien présents ainsi que les éléments de renfort de caisse garantissant la rigidité totale du véhicule
- Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée
- S'élancer avec le véhicule et prendre la rampe correctement en retombant derrière sur les 4 roues et en étant bien positionné sur la rampe.
- Tenir l'équilibre en 2 roues avec une roulette d'assistance de chaque côté sur un parcours défini et effectuer un rond sur la droite à la fin de ce parcours.
- Prendre la rampe de lancement et venir tenir en équilibre sur 2 roues sur 50 mètres en faisant un rond sur le côté droit à la fin du parcours.
- Prendre la rampe et tenir en équilibre sur un parcours donné et effectuer un rond à gauche et un rond à droite à la fin du parcours.
- Reproduire avec précision et à l'identique la cascade demandée afin d'être raccord sur les différentes prises de vues
- Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
- Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement

S'intégrer à l'environnement d'un tournage ou d'un spectacle et en connaître les différentes règles :

- Identifier les chefs de poste sur un plateau
- Identifier les personnes habilitées à donner un ordre d'action
- Les tâches quotidiennes sur un plateau de tournage
- Identifier le dernier donneur d'ordre
- Savoir travailler en équipe

Identifier les facteurs de risques et les éléments de sécurité afin d'être en mesure de les appliquer lors de la réalisation de cascade automobile.

- Identifier les facteurs de risques
- Les risques liés aux donneurs d'ordre
- L'anticipation des situations dangereuses
- Les équipements de sécurité spécifique
- Les actions et vérifications de sécurité post action

Identifier les différents types de cascades automobiles et leur processus de réalisation, eu égard des conditions particulières de sécurité.

- Identifier les différents types de cascade automobile

Mettre en pratique les compétences théoriques.

- Analyser la faisabilité d'une cascade automobile

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Justifier d'au moins une expérience professionnelle dans le domaine cinématographique ou arts du spectacle
- Compléter un dossier de candidature, qui sera analysé par l'équipe pédagogique
- Transmettre un CV + lettre de motivation attestant d'un projet professionnel
- Réaliser un entretien individuel téléphonique avec le Directeur du Centre de formation
- Fournir une copie du Permis B.
- Transmettre un certificat médical d'aptitude physique à la réalisation de cascade automobile

A l'issue de l'analyse par l'équipe pédagogique des dossiers de candidature, de la complétude des documents demandés et de l'entretien avec le directeur, seulement 15 stagiaires seront sélectionnés.

La formation est accessible sans pré-requis de diplôme.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury est systématiquement composé de 3 personnes :

- 1 personne est le responsable de Stunt Guys
- 2 personnes sont des professionnels de la cascades automobiles, extérieurs à l'organisme certificateur

COMPOSITION DU JURY — VAE

Le jury est systématiquement composé de 3 personnes :

- 1 personne est le responsable de Stunt Guys
- 2 personnes sont des professionnels de la cascades automobiles, extérieurs à l'organisme certificateur

Base légale

Date de décision	01/06/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/06/2025

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS6909

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.stunt-guys.com/stages-de-cascade-en-voiture/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6015/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	30
Parcours menés à terme	30
Taux d'achèvement	100 %
Période	10/2022 – 12/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	31
Montant total engagé	115 020 €
Coût moyen par dossier	3 710 €
Durée moyenne	35 h
Période	06/2022 – 11/2024
France compétences	71 %
Reste à charge titulaire	25 %
France Travail	2 %
OPCO	1 %
Entreprise	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.