

Production de visites virtuelles 3D

RS6041 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323n, 230n, 132g
Formacode(s)	46003, 46276
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/06/2022
Date d'échéance	01/06/2025

Certificateur(s)

FORMALISA · SIRET : 52800334600038

FORMALISA INSTITUT · SIRET : 81095249900020

Partenaires habilités

2 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
FORMALISA	52800334600038	Former et organiser l'évaluation
FORMALISA INSTITUT	81095249900020	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Production de visites virtuelles 3D » valide une compétence professionnelle qui décrit les techniques de production de visites virtuelles 3D (immersives ou non), d'exportation d'images et de vidéos, relatives aux projets de construction, de design, de fabrication, de décoration, d'aménagements urbains, d'aménagements paysagers, de films d'animation, de trucages et montages vidéo, utilisant des plateformes collaboratives et technologies diverses (open source ou non).

Elle permet aux certifiés :

- D'intégrer le secteur de l'architecture, de l'architecture intérieure, de l'aménagement paysager, de la décoration, du design, du graphisme, de l'industrie, de l'audiovisuel, du film d'animation 3D, du trucage et montage vidéo, du jeu vidéo.
- D'assurer les missions d'infographie 3D, de simulations de projets d'architecture, d'aménagement intérieur, d'aménagement extérieur, de présentations commerciales, d'animation et simulations diverses.

Ces missions concernent les publics suivants : dessinateurs, modeleurs, designers, architectes, ingénieurs infographistes 3D, illustrateurs, monteurs, truquistes, superviseurs d'effets spéciaux, vidéastes, photographes. Ces publics savent prendre en compte les normes d'accessibilité.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- C1 : Animer l'ensemble des objets d'une scène 3D : systèmes, trajectoires, clés d'animation, en utilisant les outils de gestion de transformation des caméras et objets en corrélation avec la durée des séquences d'animation.

L'ensemble de ces actions ont pour objectif la réalisation et l'exportation d'une séquence vidéo présentant la scène 3D en mouvement.

- C2 : Réaliser un modèle 3D d'un personnage avec des matières, et des configurations de poses, en utilisant les moyens suivants :

o des croquis préalablement réalisés,

- o des outils de sculpture et d'application de matières.
- o Des outils de création de squelette d'animation, de paramétrage de rigging et des systèmes d'animation
- o L'association des systèmes au personnage.

Ces actions ont pour objectif le rendu et l'animation réaliste de séquences animées.

- C3 : Paramétrer des calculs d'images panoramiques assemblées en présentation immersive à 360° au moyen des outils de caméra 360°, de rendu avancé, de création de visites virtuelles, dans le but de la présentation des projets dans des applications dédiées à l'affichage de rendu panoramique et immersif.
- C4 : Générer un fichier exécutable autonome de visite virtuelle au moyen des outils de paramétrage et d'exportation de la scène 3D, et en délimitant la navigation de la scène pour l'utilisateur final.

Ces actions ont pour but la visualisation et le partage d'une scène 3D sur des dispositifs autonomes.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Obtention d'un diplôme d'infographiste 3D, designer, dessinateur/projeteur ou justification d'une expérience professionnelle équivalente.

Bonne maîtrise de l'outil informatique (Windows ou MacOS).

Connaissances d'un outil de modélisation 3D et sensibilisation à l'imagerie numérique.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 2 architectes ou infographistes formateurs internes et de 2 professionnels externes : infographistes, dessinateurs, ingénieurs ou architectes.

Base légale

Date de décision	01/06/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/06/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	210	—	—	—
2020	103	—	—	—
2019	44	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS1899

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://formalisa.com/nos-certifications-professionnelles/production-de-visites-virtuelles-3d/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6041/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	43
Parcours menés à terme	43
Taux d'achèvement	100 %
Période	07/2022 – 06/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	47
Montant total engagé	102 170 €
Coût moyen par dossier	2 174 €
Durée moyenne	21 h
Période	07/2022 – 05/2025
France compétences	86 %
France Travail	9 %
Reste à charge titulaire	3 %
Entreprise	2 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.