

Modélisation 3D et rendu réaliste

RS6042 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323n, 230n, 132g
Formacode(s)	46003, 46276, 22252
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/06/2022
Date d'échéance	01/06/2025

Certificateur(s)

FORMALISA · SIRET : 52800334600038

FORMALISA INSTITUT · SIRET : 81095249900020

Partenaires habilités

11 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 2 à former et organiser l'évaluation et 9 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
A. DOC	38013450200042	Former
ALTAM	39878618600054	Former
ARTWORK- VFX	82878404100026	Former
CHAMBRE COMMERCE ET INDUSTRIE MORBIHAN - CCI	18560005300234	Former
DAWAN	42998754800162	Former
EDICAD	40412344000046	Former
FORMALISA	52800334600038	Former et organiser l'évaluation
FORMALISA INSTITUT	81095249900020	Former et organiser l'évaluation
LA BICHE-RENARD	81960119600028	Former
LA NOUVELLE ECOLE	91882797300028	Former

Liste complète des 11 partenaires habilités : <https://data.aktaconseil.fr/certifications/rs6042-modelisation-3d-et-rendu-realiste/partenaires>

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Modélisation 3D et rendu réaliste » valide une compétence professionnelle qui décrit les techniques de modélisation 3D et de rendu d'image de synthèse réaliste, relatives aux projets de construction, de design, de fabrication, de décoration, d'aménagements urbains, d'aménagements paysagers, de visuels d'animation, de photomontage, de trucages et montages vidéo ; utilisant des plateformes collaboratives et technologies diverses (open source ou non).

Elle permet aux certifiés :

- D'intégrer le secteur de l'architecture, de l'architecture intérieure, de l'aménagement paysager, de la décoration, du design, du graphisme, de l'industrie, de l'audiovisuel, de l'illustration, de l'édition, de la photographie, du film

d'animation 3D, du trucage vidéo, du jeu vidéo.

- D'assurer les missions de dessin, modelage, design, infographie 2D et 3D, illustration, photographie.

Ces missions concernent les publics suivants : dessinateurs, modelers, designers, infographistes 2D et 3D, illustrateurs, monteurs, truquistes, photographes. Ces publics savent prendre en compte les normes d'accessibilité.

Les entreprises d'accueil sont les suivantes :

- Cabinet d'architecture,
- Cabinet d'architecture intérieure,
- Promoteur immobilier,
- Bureaux d'études en aménagement paysager,
- Décorateurs,
- Designers,
- Graphistes et publicitaires,
- Bureaux d'études industriels,
- Photographes,
- Sociétés d'audiovisuel, de film d'animation 3D, de jeux vidéo, de trucage vidéo.

Ces prérequis sont vérifiés par l'obtention d'un diplôme (infographiste, designer, dessinateur/projeteur, architecte d'intérieur, paysagiste...), ou par une expérience professionnelle équivalente.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C 1.1 :

Modéliser des objets 3D au moyen des outils de dessin et de création de formes, dans le but de la représentation de scènes 3D virtuelles.

C 1.2 :

Importer des objets 3D assemblés, au moyen des outils d'insertion et de chargement de composants 3D, dans le but de la représentation de scènes 3D virtuelles.

C 2 :

Paramétrer les angles de vue virtuels de l'image de synthèse au moyen des outils de caméra dans le but de la définition des points de vue et trajets caméra valorisant le modèle numérique 3D.

C 3 :

Configurer les objets et matières de l'image de synthèse en utilisant les outils dédiés suivants :

- Bibliothèques d'éléments génériques : personnages, véhicules, objets de décoration divers, luminaires, végétations... ;
- Application et superpositions de textures.

Ces actions sont réalisées dans le but de l'affichage de matériaux réalistes et du calcul de l'image de synthèse.

C 4 :

Paramétrer les sources d'éclairage de l'image de synthèse en utilisant les outils dédiés suivants :

- Lumière naturelle : direction du soleil, intensité, ombres ;
- Lumières artificielles : positionnement, couleur, intensité, atténuation, ombre, profils IES de diffusion.

Ces actions sont réalisées dans le but :

- De l'affichage et du calcul d'une ambiance lumineuse réaliste de la scène : jour, nuit, studio.

De l'optimisation des retouches en post-production

C 5 :

Réaliser une image au moyen des paramètres du moteur de rendu dans le but de la production d'un livrable optimisé : format, taille, et résolution de l'image, temps de calcul.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Bonne maîtrise de l'outil informatique (Windows ou MacOS) ;

Connaissances d'un outil de modélisation et/ou sensibilisation à l'imagerie numérique.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 2 architectes ou infographistes formateurs internes et de 2 professionnels externes :

infographistes, dessinateurs, ingénieurs ou architectes.

Base légale

Date de décision	01/06/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/06/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	130	—	—	—
2020	105	—	—	—
2019	44	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS
RS1899

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6042/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	1 123
Parcours menés à terme	1 098
Taux d'achèvement	98 %
Période	07/2022 – 09/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	1 087
Montant total engagé	2 574 381 €
Coût moyen par dossier	2 368 €
Durée moyenne	35 h
Période	07/2022 – 05/2025
France compétences	95 %
Reste à charge titulaire	3 %
France Travail	1 %
OPCO	0 %

Entreprise	0 %
-------------------	-----

Compte d'engagement citoyen	0 %
------------------------------------	-----

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.