

Réaliser et monter une vidéo pour communiquer

RS6054 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	321, 323, 320
Formacode(s)	46269, 46277, 72710
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	01/07/2022
Date d'échéance	01/07/2024

Certificateur(s)

CREA IMAGE COMMUNICATION · SIRET : 47973924500047

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La vidéo est devenue le support de communication universel, tous canaux confondus. Elle permet d'animer en permanence une communauté, une clientèle, de communiquer autour d'une marque, d'un produit ou d'un service.

Le développement du digital et des réseaux sociaux a obligé les entreprises à monter en compétence dans la maîtrise de l'outil vidéo ; la vidéo étant facilement et rapidement diffusable. Cette frénésie autour de la vidéo s'est accompagnée d'une démocratisation du matériel : les caméscopes et appareils reflex de niveau professionnel ainsi que les logiciels de montage sont aujourd'hui davantage accessibles.

La vidéo est aujourd'hui incontournable pour communiquer.

Ces compétences sont mobilisées dans de nombreuses situations professionnelles.

Au terme de cette formation, le candidat sera capable de filmer et monter de façon professionnelle tous types de vidéos pour communiquer, en les exportant sur tous types de support. Il acquerra la maîtrise des techniques de cadrage et de construction des plans, de prise de son, de gestion de l'éclairage, de tournage et de montage des rushs sur le logiciel choisi.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- 1 - Réaliser des prises de vues en interview et filmer une illustration du sujet en appliquant les règles d'optique, de construction de l'image et de cadrage adaptées au contexte pour obtenir la qualité technique et artistique des images filmées.
- 2 - Choisir les angles de prise de vues, faire les mouvements de caméra en application des règles techniques de base pour filmer les séquences prévues selon le plan de tournage du sujet.
- 3 - Adapter les paramètres de l'éclairage aux contraintes de lumière naturelle et artificielle et de décor rencontrées au cours du tournage du sujet.
- 4 - Effectuer la prise de son avec différents types de micros, en intérieur et en extérieur pour obtenir un son sans défaut majeur dans la vidéo.
- 5 - Produire le schéma de construction de la vidéo pour définir l'enchaînement des séquences de plans à filmer et finaliser le déroulement narratif du sujet.
- 6 - Réaliser le tournage du sujet avec prise de son selon le découpage technique pour produire les séquences (rushs) qui, au montage, constitueront la vidéo.
- 7 - Utiliser les fonctionnalités du logiciel de montage choisi pour importer, trier et sélectionner les plans filmés lors du tournage afin de créer une arborescence informatique spécifique au projet.
- 8 - Assembler les plans filmés en respectant les règles de raccords, afin de parvenir à une vidéo fluide.
- 9 - Mixer les différentes catégories de sons enregistrés (directs, extérieurs, voix off, musiques) pour les harmoniser et obtenir une qualité de son sans défaut majeur.
- 10 - Traiter l'image en utilisant les effets, les transitions et le titrage pour obtenir une vidéo de qualité professionnelle.

11 - Étalonner, avec les outils proposés par le logiciel choisi, les images de la vidéo montée pour homogénéiser le rendu et l'adapter au support de diffusion retenu.

12 - Exporter la vidéo au format adéquat afin d'assurer une diffusion sur le support visé.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification se compose de professionnels de la communication, du marketing, journalistes, réalisateurs, graphistes, photographes.

La certification s'adresse à des professionnels ayant pour habitude de travailler quotidiennement avec l'outil informatique. La motivation du candidat et la pertinence de son projet de formation sont évalués lors d'un entretien de positionnement préalable (entretien téléphonique) à la préparation de la certification. Un dossier de candidature à la certification (questionnaire) est renseigné par le candidat puis validé par Crea Image.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 3 personnes : deux professionnels de la vidéo et du montage et le responsable des formations, de la pédagogie et de la coordination des programmes audiovisuels.

Base légale

Date de décision	01/07/2022
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	01/07/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	30	—	—	—
2020	13	—	—	—
2019	23	—	—	—
2018	17	—	—	—
2017	17	—	—	—
2016	13	—	—	—
2015	4	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS1524

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS6881

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.crea-image.net/audiovisuel/prise-de-vues/formation-videaste-polyvalent-certifiant/>

Fiche officielle (France Compétences)

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	25
Parcours menés à terme	25
Taux d'achèvement	100 %
Période	10/2022 – 06/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	27
Montant total engagé	121 916 €
Coût moyen par dossier	4 515 €
Durée moyenne	104 h
Période	07/2022 – 05/2024
France compétences	77 %
France Travail	10 %
Reste à charge titulaire	9 %
OPCO	3 %
Entreprise	1 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.