

Voix off – Techniques et interprétation de la voix enregistrée en studio

RS6071 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323, 320
Formacode(s)	45022, 46254
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	20/07/2022
Date d'échéance	20/07/2025

Certificateur(s)

LES COACHS ASSOCIES · SIRET : 44837443900017

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette certification s'inscrit dans le cadre d'un marché professionnel extrêmement vivace, qui connaît actuellement un renouveau et une expansion remarquable.

Notamment, grâce à l'arrivée dans le secteur de nouveaux acteurs de poids (comme Amazon, Spotify, Sybel, Apple, Google ..., pour ne citer qu'eux) : ces opérateurs insufflent une santé exponentielle au marché des produits de la voix off enregistrée mettant ainsi en lumière la diversité et la prépondérance de la voix dans notre quotidien.

Ce marché s'exprime dans différents secteurs : agences de publicités, télévisions, radios, studios, productions, podcast, audiodescription, livre audio. Grâce à la multiplication des réseaux de diffusion et de communication, les commanditaires de ces secteurs se sont positionnés en découvreurs de nouveaux talents.

Pour favoriser l'émergence de ces talents, « Les Coachs Associés », développe une certification qui permet aux artistes d'acquérir un bagage technique sûr face aux conditions d'enregistrement studio, d'appréhender et de maîtriser leur identité vocale et de déployer leur palette de jeu à travers leur voix au service des opérateurs de ce secteur.

Les comédiens sous la direction artistique et commerciale de commanditaires (réalisateurs, annonceurs, diffuseurs, radios, télévisions, agences de publicité) vont pouvoir interpréter et composer des personnages répondant à des critères précis de catégories socioprofessionnelles ou de personnalités pour valoriser et rendre clair le message et l'expérience proposés par le produit ou l'enseigne.

Cette certification permet aux professionnels de se positionner face aux demandes et besoins du secteur professionnel de la voix off en étant au plus près des qualités recherchées.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1 - Repérer la bonne position du corps pour que l'émission vocale se trouve dans l'axe du micro.- Gérer son positionnement pour favoriser la brillance et la présence de la voix

C2 - Demander le réglage de son retour casque pour produire une émission vocale souple et naturelle en interagissant avec le technicien son dans un langage commun

C3 - Équilibrer le réglage de son casque sur les paramètres de volume de la voix et de la musique afin de créer une boucle audio vocale ajustée permettant de produire un enregistrement sans saturation et avec énergie constante

C4 - Gérer sa respiration pour maintenir la dynamique de la voix tout au long de la séance d'enregistrement et produire une diction claire et précise

C5 - Produire une diction tranchée, acérée et musclée afin d'émettre une phonation naturelle permettant l'intelligibilité de l'enregistrement

C6 - Maîtriser les diverses formes et attentes de calages pour synchroniser la voix et les images.

- C7 - Mettre en œuvre l'immédiateté afin d'interpréter un texte dès sa première lecture
- C8 - Mettre sa force de proposition au service de la création, pour valoriser le message diffusé
- C9 - Répondre systématiquement aux indications du commanditaire ou du réalisateur afin d'accéder au message recherché
- C10 - Équilibrer et Maîtriser une palette de sourire déclinable en intensité et en qualité afin de correspondre au degré de commercialité recherché
- C11 - Identifier son personnage vocal tel qu'il est recherché et exploitable dans le milieu professionnel afin de proposer sa voix dans les bons secteurs
- C12 - Assimiler les principes contenus dans la Charte de l'audiodescription à l'usage des personnes aveugles et malvoyantes

Secteur d'activité et type d'emploi

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

NC

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Une activité professionnelle dans le domaine de l'audiovisuel, communication, presse, culturel, enseignement et loisirs.

Entretien personnalisé sur la base de cv et matériel audio : acquis, parcours, motivations, objectifs.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- Un réalisateur son
- Un ingénieur du son
- Un directeur de production
- Le président et directeur pédagogique - Les Coachs Associés

Base légale

Date de décision	20/07/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	20/07/2025

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7158

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6071/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	38
Parcours menés à terme	38
Taux d'achèvement	100 %
Période	12/2022 – 09/2025

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	39
Montant total engagé	172 840 €
Coût moyen par dossier	4 432 €
Durée moyenne	70 h
Période	09/2022 – 06/2025
France compétences	65 %
OPCO	13 %
Reste à charge titulaire	11 %
France Travail	11 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.