

Développer et diffuser un projet photographique d'auteur

RS6079 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323t, 323, 132g
Formacode(s)	46278
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	20/07/2022
Date d'échéance	20/07/2025

Certificateur(s)

ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DE LA PHOTOGRAPHIE · SIRET : 19133342600028

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le développement d'un projet photographique d'auteur induit une méthodologie appropriée intégrant diverses étapes : du questionnement de son corpus photographique à l'étude des divers modes de diffusions et en aboutissant à la structuration d'un dossier artistique.

Pour asseoir son économie et sa force de proposition, l'auteur photographe doit perfectionner le développement et la diffusion de son travail en mode projet qu'il conviendra de formuler et promouvoir au regard des opportunités de diffusion.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Professionnaliser le pilotage et le développement d'un projet de création photographique permet de se doter de compétences complémentaires pour toute personne inscrite dans un travail de création ayant un profil d'artiste auteur, de photographe de commande, d'intermittents de l'audiovisuel ou du spectacle vivant ayant des pratiques artistiques à consolider et de développement de projet.

Les compétences acquises permettent de gérer avec méthode la production et la diffusion d'un travail de création photographique par le livre, les tirages d'exposition et la mise en espace d'œuvres photographiques. Le titulaire de la certification pourra mener un projet photographique d'auteur avec efficacité et force de proposition en valorisant sous toutes ses formes son corpus dans une logique de faisabilité économique.

Une forte concurrence existant entre les propositions artistiques, il convient de se doter de compétences complémentaires pour professionnaliser son savoir-faire et renforcer son positionnement artistique dans l'écosystème de l'art.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- être dans une situation effective de développement d'un projet d'auteur ;
- attester d'une pratique artistique en cours (exposition, résidence, livre, intervention, etc.) ;
- avoir géré un processus de postproduction ;
- connaître l'environnement professionnel du photographe auteur.

L'admission se fait sur dossier en tenant compte des pré-requis et du projet professionnel du candidat.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Le jury de certification est nommé par la direction de l'organisme de certification faisant l'objet d'un relevé de décision.

Le jury est composé de 3 membres dont deux professionnels ainsi que d'un membre de l'organisme de certification.

Le président du jury de certification est désigné par la direction de l'organisme certificateur parmi les deux représentants du milieu professionnel. La composition du jury respecte le principe de parité.

Base légale

Date de décision	20/07/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	20/07/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	5	—	—	—
2020	3	—	—	—
2019	4	—	—	—
2018	6	—	—	—
2017	4	—	—	—
2016	5	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS1303

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7362

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6079/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	4
Parcours menés à terme	4
Taux d'achèvement	100 %
Période	04/2023 – 06/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	4
Montant total engagé	25 800 €
Coût moyen par dossier	6 450 €
Durée moyenne	330 h

Période	03/2023 – 01/2025
France compétences	62 %
Reste à charge titulaire	29 %
Entreprise	10 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.