

Combiner différentes techniques de façonnage céramique en vue de la création de pièces uniques

RS6080 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	224
Formacode(s)	45597
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	20/07/2022
Date d'échéance	20/07/2024

Certificateur(s)

ATELIER DU PRUNIER · SIRET : 38333237600029

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification est accessible à toute personne souhaitant se former à la céramique et/ou souhaitant se professionnaliser au métier de céramiste, et ne présentant aucune allergie à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes, etc.). L'objectif de la certification est de réaliser une première approche de la poterie, du matériel utilisé en atelier et des différentes techniques de façonnage mobilisées, dans le but de créer une pièce unique avec une approche artistique. Cette pièce sera fabriquée en combinant différentes techniques et différentes matières.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Prendre connaissance des différents matériaux et des outils en mobilisant l'apprentissage des techniques afin de préparer son futur projet de création.

Organiser son plan de travail en préparant la terre et les outils nécessaires, tout en considérant chaque étape de fabrication pour démarrer le façonnage de l'objet.

Façonner la terre en mobilisant la technique du moulage en réalisant le coffrage et le coulage du moule, tout en utilisant la barbotine et lissant la pièce pour obtenir la forme souhaitée.

Façonner la terre en mobilisant la technique du tournage en combinant des gestes adaptés à la forme souhaitée

Façonner la terre en mobilisant la technique adaptée (masse, colombins, estampage, plaques) et en respectant les étapes de fabrication pour obtenir la forme souhaitée.

Gérer le processus de séchage et la consistance de la terre de la pièce façonnée en s'appuyant sur les connaissances théoriques du processus de séchage pour s'assurer de la bonne consistance cuir.

Décorer la pièce façonnée avec plusieurs techniques possibles : en gravant la pièce, en ajourant, par incrustation, par garnissage, en réalisant l'engobage et l'émaillage puis en apportant les finitions afin d'apporter l'effet et la couleur souhaité à la pièce.

Cuire la pièce en enfournant délicatement la pièce dans le four, tout en veillant à prendre les dispositions et précautions nécessaires pour favoriser une cuisson uniforme et adaptée en toute sécurité.

Définir un projet personnel faisant appel à plusieurs techniques de céramique en dessinant un croquis et en choisissant la terre et la technique adaptée tout en considérant les règles de sécurité pour anticiper le processus de création et l'entreprendre dans les conditions optimales.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification est accessible à toute personne souhaitant se former à la céramique et/ou souhaitant se professionnaliser au métier de céramiste, et ne présentant aucune allergie à la terre ou à toutes autres matières premières utilisées (silice, kaolin, oxydes, etc.).

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

3 jurys professionnels dont 2 externes.

Base légale

Date de décision	20/07/2022
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	20/07/2024

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RS6774

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.atelierduprunier.com/cpf-ceramique-thones-haute-savoie>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6080/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	22
Parcours menés à terme	22
Taux d'achèvement	100 %
Période	07/2023 – 03/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	22
Montant total engagé	79 002 €
Coût moyen par dossier	3 591 €
Durée moyenne	133 h
Période	08/2022 – 10/2023
France compétences	92 %
Reste à charge titulaire	8 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.