

Techniques d'enregistrement de la voix au micro (doublage, voix-off et livre audio)

RS6081 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	323, 133
Formacode(s)	45022, 15012, 46264, 46324
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	20/07/2022
Date d'échéance	20/07/2024

Certificateur(s)

INST METIERS DOUBLAGE AUDIOVISUEL · SIRET : 52397575300014

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former et organiser l'évaluation.

Organisme	SIRET	Habilitation
INST METIERS DOUBLAGE AUDIOVISUEL	52397575300014	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Cette

certification est destinée aux comédiens, artistes interprètes, artistes auteurs, journalistes, réalisateurs de documentaires, journalistes reporters d'images (JRI), créateurs de contenus et toute personne ayant une activité théâtrale. Elle leur donne la possibilité de poser leur voix au micro pour habiller un documentaire audiovisuel, transformer un livre en objet sonore, animer toutes prestations où la voix donne une plus-value culturelle ou éducative (guide, e-learning, ...) et enfin pour doubler des personnages dans des films, séries, animations et telenovelas.

Le renouvellement de cette certification, dans un contexte de forte croissance, répond à une nouvelle dimension stratégique tant au niveau économique que technologique. En effet, cette version intègre une autre application de la voix au micro : le livre audio, car il apparaît évident qu'il n'y a pas de frontière marquée entre ces trois techniques de la pratique de la voix au micro.

De plus, dans le contexte de l'institutionnalisation du modèle de la « plateforme », les besoins des entreprises de l'audiovisuel concernant les métiers de la voix se sont multipliés. L'apprentissage et le perfectionnement des techniques vocales, d'élocution et de maîtrise des fondamentaux de l'enregistrement en studio sont des enjeux clés pour accompagner l'augmentation des programmes, des podcast, des séries et des livres audios.

Cette certification vise les personnes travaillant dans ces différents secteurs qui souhaitent développer leur pratique de la voix et de l'enregistrement au micro dans une logique intersectorielle.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

La certification atteste les compétences suivantes :

1. Préparer sa voix en intégrant le mécanisme du souffle pour optimiser ses potentialités et perfectionner sa qualité vocale.
2. Analyser une situation (une scène ou un texte), en y percevant les enjeux, afin de pouvoir donner l'intention voulue lors de l'enregistrement.
3. Construire un schéma intonatif cohérent en modulant sa voix et en utilisant les techniques de jeu théâtral afin de

donner de l'intention au texte.

4. Enregistrer sa voix au micro, en l'adaptant aux différents supports et aux contraintes techniques (time code, signaux, synchronisme, etc.) et en intégrant les remarques du directeur artistique, afin d'interpréter un rôle avec justesse.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Maîtriser la langue française orale, avoir l'expérience du micro, savoir placer sa voix avec une élocution et une lecture à voix haute parfaite.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Pour les épreuves de certification, les membres du jury sont à minima au nombre de 5 :

- Un représentant de l'organisme certificateur I.M.D.A. : personne ayant reçu le mandat pour siéger comme membre du jury par le représentant légal de l'organisme.
- Trois professionnels en activité spécialisé en voix-off, doublage et livre audio, extérieurs à l'organisme de formation et n'ayant aucun lien personnel ou professionnel avec le candidat à la certification.
- Un enseignant de I.M.D.A. dans l'expertise de la voix, n'étant pas intervenu lors de la formation précédant la certification.

Base légale

Date de décision	20/07/2022
Durée de l'enregistrement	2 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	20/07/2024

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	256	—	—	—
2020	163	—	—	—
2019	142	—	—	—
2018	65	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS3207

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7575

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

Techniques de la voix-off du doublage et du livre audio

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6081/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	306
Parcours menés à terme	305
Taux d'achèvement	100 %
Période	09/2022 – 11/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	293
Montant total engagé	662 447 €
Coût moyen par dossier	2 261 €
Durée moyenne	41 h
Période	07/2022 – 07/2024
France compétences	90 %
Reste à charge titulaire	4 %
France Travail	3 %
OPCO	2 %
Régions	1 %
Entreprise	0 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.