

Techniques de réalisation et montage vidéo

RS6111 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	132g, 230n, 323n
Formacode(s)	46269, 46003
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	29/09/2022
Date d'échéance	29/09/2025

Certificateur(s)

FORMALISA · SIRET : 52800334600038

FORMALISA INSTITUT · SIRET : 81095249900020

Partenaires habilités

6 organismes habilités, d'après la liste publiée par France compétences : 3 à former et organiser l'évaluation et 3 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
ARTWORK- VFX	82878404100026	Former et organiser l'évaluation
DAWAN	42998754800162	Former
E.T.S	90867830300011	Former
FORMALISA INSTITUT	81095249900020	Former et organiser l'évaluation
SENZA	88024436300011	Former
ZIGGOURAT FORMATION	41087543900045	Former et organiser l'évaluation

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Techniques de réalisation et de montage vidéo » valide une compétence professionnelle qui décrit les techniques de production et d'assemblage d'images animées relatives aux films d'animation, de trucages et montages audiovisuels, utilisant des plateformes collaboratives et technologies diverses (open source ou non).

Elle permet aux certifiés :

- D'intégrer le secteur du design / du graphisme, de l'industrie, de l'audiovisuel, du film d'animation 3D, des effets spéciaux numériques, du trucage et du montage vidéo et du jeu vidéo.
- D'assurer les missions d'infographie, de vidéos promotionnelles, de trucages audiovisuels, de simulations diverses. Ces missions concernent les publics suivants : designers, infographistes, illustrateurs, monteurs, truquistes, superviseurs d'effets spéciaux, vidéastes.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C 1 : Créer les trajectoires et clés d'animations pour l'ensemble des objets d'une scène en utilisant les présélections des lissages de vitesse en corrélation avec la durée des séquences d'animation, ayant pour objectif les déplacements d'objets possédant les mêmes points de départ et d'arrivée avec une vitesse différente.

C 2 : Créer une trajectoire et ses clés d'animations pour un objet en particulier et un effet, en corrélation avec la durée de la séquence d'animation ayant pour objectif les déplacements de l'objet et son effet : axes, échelle, lissage, distance.

C 3 : Détourer un sujet de premier plan au moyen des outils techniques du détourage sur fond uniforme / Keying : sous-échantillonnage de chrominance, encodage, éclairage, couleur uniforme... dans le but de l'intégration du sujet dans un décor.

C 4 : Superposer un sujet dans une vidéo en créant une approche caméra (« Motion Tracking ») de la vidéo, en réalisant une extraction des coordonnées X, Y, Z des cibles (« Features »), en paramétrant les réglages de la caméra virtuelle à l'identique de ceux de la caméra réelle. L'ensemble de ces actions ont pour but l'intégration d'un sujet dans un environnement filmé.

C 5 : Exporter une vidéo de la composition au moyen des outils d'enregistrement et de conversion, dans le but de la visualisation de la séquence en respectant des standards de diffusion vidéo.

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Diplôme (infographiste FX, monteur, réalisateur...), ou expérience professionnelle équivalente.
- Bonne maîtrise de l'outil informatique (Windows ou MacOS),
- Connaissances de la retouche d'image numérique.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 4 formateurs et architectes ou infographistes truquistes internes et de 4 professionnels externes : infographistes, truquistes ou architectes.

Base légale

Date de décision	29/09/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	29/09/2025

Statistiques

Année	Certifiés	Dont VAE	Insertion 6 mois	Métier 2 ans
2021	210	—	—	—
2020	103	—	—	—
2019	44	—	—	—

Liens avec d'autres certifications

ANCIENNES VERSIONS

RS1899

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7761, RS7762

Pour plus d'informations

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6111/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	233
----------------------	-----

Parcours menés à terme	231
Taux d'achèvement	99 %
Période	12/2022 – 12/2025

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	248
Montant total engagé	626 672 €
Coût moyen par dossier	2 527 €
Durée moyenne	27 h
Période	11/2022 – 09/2025
France compétences	96 %
Reste à charge titulaire	2 %
France Travail	1 %
OPCO	1 %
Entreprise	1 %
Compte d'engagement citoyen	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.