

# Interprétation en musique de chambre

RS6209 · RS · Publiée

## L'essentiel

|                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| Code(s) NSF           | 133                        |
| Formacode(s)          | 45073                      |
| Type d'enregistrement | Enregistrement sur demande |
| Date d'enregistrement | 14/12/2022                 |
| Date d'échéance       | 14/12/2027                 |

## Certificateur(s)

PRO QUARTET CTRE EUR MUSIQUE CHAMBRE · SIRET : 34270466500047

## Résumé de la certification

### OBJECTIFS ET CONTEXTE

Jouer devant un public, au sein d'un ensemble musical suppose des compétences qui vont au-delà de la technique purement instrumentale. Le musicien/interprète doit savoir jouer avec les autres et pour cela, il doit savoir s'harmoniser musicalement et humainement afin de partager le même univers et offrir au public, un rendu de qualité. Le ressenti doit être partagé pour faire passer ensemble, les émotions induites par les musiques jouées.

La certification s'adresse à des musiciens et artistes amenés à interpréter une œuvre de musiques de chambre en quatuor et devant développer leurs compétences complémentaires afin de performer de façon harmonieuse.

### COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Analyser l'œuvre et son contexte dans ses dimensions culturelles et historiques tout en identifiant la syntaxe de la partition (rythme, harmonie, mélodie, tempo, mouvements, ...) afin de traduire l'intention du compositeur et permettre ainsi une interprétation collective cohérente.
- Pratiquer des exercices d'échauffement, de récupération active ou de relaxation de groupe en s'appuyant sur des techniques de respiration et de gestion du stress afin d'optimiser sa concentration ainsi que son expression artistique et ainsi délivrer une performance optimale.
- Harmoniser son approche mélodique avec les autres musiciens en recherchant les équilibres musicaux de la composition (son, énergie, nuances ...) afin de partager un univers commun et ainsi favoriser le dialogue d'ensemble de l'interprétation.
- Utiliser et faire partager un mode de communication avec les autres musiciens dans une recherche de travail collaboratif, à l'expression d'idées nouvelles en faveur d'une production musicale optimisée, tout en s'adaptant à ceux présentant une situation de handicap. éventuel, afin s'aboutir à une cohésion de groupe nécessaire à une prestation artistique harmonieuse.
- S'adapter aux conditions acoustiques et contraintes du lieu d'interprétation de musiques de chambre en tenant compte des ressentis de chaque musicien et des paramétrages à devoir réaliser afin de permettre à la prestation de se réaliser avec des conditions optimales de confort.
- Développer son interprétation scénique en affirmant sa présence sur scène et en assurant un dialogue d'ensemble avec le public et les autres membres du groupe musical, tout en dépassant ses habitudes en tant que musicien soliste, afin de permettre aux spectateurs de partager les mêmes ressentis émotionnels.

## Voies d'accès

### MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

## PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Public :

- Artistes musiciens professionnels en début de carrière professionnelle titulaire d'un prix de concours international et/ou d'un diplôme de Conservatoires supérieurs et régionaux nationaux et internationaux en pratique instrumentale et/ou musique de chambre.
- Artistes musiciens professionnels justifiant d'une carrière de trois années.
- Artistes musiciens professionnels en formation constituée
- Artistes musiciens professionnels « isolés », sous réserve de constituer un groupe

Prérequis :

- Être détenteur d'un diplôme de Conservatoires régionaux en pratique instrumentale et/ou musique de chambre et/ou
- Être détenteur d'un diplôme de Conservatoires supérieurs nationaux ou internationaux en pratique instrumentale et/ou musique de chambre et/ou
- Être détenteur d'un prix de concours national/ international de musique instrumentale et/ou de musique de chambre

## COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Trois personnes sont désignées pour représenter le jury de délivrance de la certification :

- Un représentant de l'organisme certificateur Proquartet
- Deux professionnels extérieurs à Proquartet dont la qualité est en lien avec la certification visée et dont l'un occupera la fonction de Président du jury.

Soit 66% de membres externes à l'organisme certificateur.

## Base légale

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Date de décision                     | 14/12/2022 |
| Durée de l'enregistrement            | 5 ans      |
| Date d'échéance de l'enregistrement  | 14/12/2027 |
| Date de dernière délivrance possible | 14/06/2028 |

## Statistiques

| Année | Certifiés | Dont VAE | Insertion 6 mois | Métier 2 ans |
|-------|-----------|----------|------------------|--------------|
| 2022  | 26        | —        | —                | —            |
| 2021  | 20        | —        | —                | —            |
| 2020  | 7         | —        | —                | —            |

## Liens avec d'autres certifications

### ANCIENNES VERSIONS

RS5136

## Pour plus d'informations

### LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.proquartet.fr/fr/presentation-des-formations>

### Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6209/>

## Où se former

|                        |       |
|------------------------|-------|
| Formations référencées | 9     |
| Organismes             | 1     |
| Régions couvertes      | 2     |
| Prix indicatif         | 400 € |

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

## Entrées et sorties de formation

|                        |                   |
|------------------------|-------------------|
| Entrées en formation   | 31                |
| Parcours menés à terme | 29                |
| Taux d'achèvement      | 94 %              |
| Période                | 02/2023 – 09/2026 |

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

## Demande CPF — formations engagées

|                          |                   |
|--------------------------|-------------------|
| Dossiers CPF engagés     | 32                |
| Montant total engagé     | 12 800 €          |
| Coût moyen par dossier   | 400 €             |
| Durée moyenne            | 6 h               |
| Période                  | 01/2023 – 09/2026 |
| France compétences       | 93 %              |
| OPCO                     | 4 %               |
| Reste à charge titulaire | 4 %               |

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.