

Intégrer le design fiction dans les organisations

RS6210 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	320m, 320n, 333n
Formacode(s)	32025, 15099, 32070, 32135
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	14/12/2022
Date d'échéance	14/12/2025

Certificateur(s)

ECOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSEES · SIRET : 19753501600020

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification a pour objectif de transmettre aux certifiés les compétences relatives à l'approche du design Fiction; Le design fiction est une méthode de prospective se distinguant des approches prédictives et probabilistes classiques. Elle permet de se projeter dans des futurs qui n'avaient pas encore été envisagés, de créer le débat et d'amorcer les initiatives qui permettront de répondre à des évolutions qui ne se manifestent encore parfois que par des signaux faibles. Cette méthodologie est utile aux organisations, de par l'ouverture des imaginaires, la critique et le prototypage : elle peut s'intégrer dans l'exercice de plan stratégique d'une société, dans la définition de son projet d'entreprise ou encore de son offre de produits et services, comme outil d'anticipation, d'évaluation, d'adaptation et de mobilisation

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Détecter dans le présent des signaux faibles en se fondant sur une veille systémique et en confrontant les diversités de points de vue ou de profils, afin de faire émerger des futurs possibles
- Imaginer des scénarios, en se fondant sur des techniques créatives et collaboratives (brainstorming, idéation contrainte...), afin d'explorer la diversité des futurs possibles
- Analyser la cohérence des différents scénarios envisagés, en les mettant à l'épreuve d'une discussion collective, afin de sélectionner un scénario crédible
- Identifier les effets de bord inhérents au scénario retenu, en menant une analyse critique des risques humains, technologiques et systémiques de ce scénario, et analysant les impacts sur les différentes parties prenantes, afin d'en assurer la robustesse et l'exploration avec une polyphonie des visions
- Représenter l'impact du scénario retenu, en se basant sur le prisme du futur quotidien qui en découlerait et en l'incarnant à travers des prototypes, et en utilisant les outils adaptés (graphisme, rédaction, audiovisuel...) et en tirant parti de ses compétences et de celles de ses collaborateurs, afin de le rendre plus tangible et d'ainsi d'en faciliter la projection
- Mener le débat autour du scénario envisagé, en confrontant ses prototypes à l'avis du groupe, en mobilisant les techniques de storytelling et de scénographie et en animant la discussion de groupe, afin d'esquisser les actions à mener dans le présent
- Choisir une démarche de design fiction adaptée à son organisation, en examinant les différentes approches d'exploration des futurs et leurs limites et en distinguant les applications possibles, afin de choisir l'approche cohérente avec son contexte

Secteur d'activité et type d'emploi

RÈGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Sans objet.

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Les conditions de présentation d'un candidat à la certification concernent les éléments suivants :

Le candidat doit relever du public visé par la certification. En l'espèce, pour la certification " Intégrer le design fiction aux organisations ", il doit être mobilisé dans sa vie professionnelle et/ou associative sur les enjeux de stratégie et d'innovation. En détail, le public cible est le suivant :

Dirigeant d'entreprise, d'association

Consultant (en stratégie, en innovation, en organisation...)

Responsable de l'innovation

Ingénieur en innovation technologique

Directeur, responsable ou chargé de projet recherche et développement

Directeur, responsable ou chargé de projet marketing

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

Afin d'obtenir la certification, le candidat doit acquies validé l'ensemble des compétences

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury est composé de 3 personnes dont deux professionnels du Design Fiction, extérieurs à l'organisme certificateur.

Le jury est présidé par l'un des professionnels.

Base légale

Date de décision	14/12/2022
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	14/12/2025
Date de dernière délivrance possible	14/06/2026

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7415

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://ecoledesponts.fr/design-fiction>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6210/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	46
Parcours menés à terme	46
Taux d'achèvement	100 %

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	45
Montant total engagé	60 840 €
Coût moyen par dossier	1 352 €
Durée moyenne	16 h
Période	01/2023 – 10/2025
France compétences	94 %
Reste à charge titulaire	6 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.