

Ecrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative

RS6226 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	321v, 325n
Formacode(s)	46273
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	25/01/2023
Date d'échéance	25/01/2026

Certificateur(s)

LA CITE EUROPEENNE DES SCENARISTES · SIRET : 84432515900011

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Le scénariste a pour mission d'écrire le scénario d'une histoire, originale ou adaptée d'une œuvre, pour le cinéma, la télévision, les bandes dessinées, ou encore les jeux vidéo. Auteur, il est amené à travailler en collaboration étroite avec le réalisateur ; il répond également aux exigences des producteurs définies par les contraintes du marché et des financements de l'œuvre. Face aux évolutions majeures du marché de l'audiovisuel, à l'explosion des séries et des supports numériques, il est appelé collaborer davantage à des projets scénaristiques placés au cœur de l'écosystème de production, impliquant des équipes de scénaristes et des compétences spécifiques au démarche collaborative.

C'est dans ce cadre que la Cité européenne des scénaristes a créé un Centre de compagnonnage de façon à professionnaliser la formation des scénaristes et à accélérer l'insertion dans le métier des auteurs émergents, ainsi qu'une certification professionnelle associée portant sur les compétences en matière d'écriture collaborative. Le but ? Répondre aux enjeux du marché de l'audiovisuel, aux attentes des professionnels et faciliter l'insertion professionnelle dans le secteur.

Cette certification garantit ainsi les compétences qui permettront au scénariste de composer son équipe, de la conduire à écrire un scénario dans des conditions favorisant le partage et la créativité ; d'utiliser des outils, notamment numériques, pour actualiser ses pratiques et optimiser le travail collectif à distance ; de rendre compte aux partenaires et commanditaires, dans les délais impartis, du travail scénaristique confié et de l'adapter si besoin.

En répondant aux évolutions du métier de scénariste et des pratiques digitales, cette certification s'adresse à la fois aux jeunes scénaristes (dans le cadre du Centre de compagnonnage) devant intégrer des collectifs d'écriture, ainsi qu'aux scénaristes confirmés (parcours de formation classique) qui ont vocation à piloter des équipes d'écriture et intégrer des environnements de travail collaboratifs extrêmement évolutifs.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1. Composer une équipe de scénaristes, en prenant en compte l'ambition, les spécificités et les contraintes du projet, afin d'écrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative

C2. Organiser le fonctionnement et la production de l'équipe de scénaristes en définissant les rôles de chacun et le planning d'écriture afin d'optimiser le processus d'écriture collaborative et le succès du projet, tout en respectant les délais d'écriture fixés

C3. Analyser les œuvres audiovisuelles, littéraires ou artistiques existantes portant sur le sujet à traiter, afin de partager avec l'ensemble de l'équipe une vision commune du projet et d'en définir de façon collective le positionnement artistique

C4. Dans le cadre d'un projet scénaristique collaboratif, structurer une recherche documentaire sur le sujet à traiter en définissant une méthode adéquate, les personnes en charge et les délais de restitution, afin de collecter et

partager avec l'ensemble de l'équipe la matière nécessaire à l'écriture du projet de scénario, voire son repositionnement si besoin

C5. Conduire des séances d'écriture collective dans un cadre de travail bienveillant et en utilisant des outils numériques collaboratifs si besoin, afin de favoriser la créativité collective et faire progresser l'écriture du scénario

C6. Faire un retour argumenté d'un point de vue technique et artistique sur la proposition d'écriture des scénaristes contribuant au projet collectif, afin de dégager des pistes de réécriture en préservant la cohérence du projet

C7. Adapter le projet d'écriture de scénario dans le cadre d'une démarche collaborative en tenant compte des contraintes et/ou des demandes des parties prenantes (vision artistique, contraintes techniques et obligations budgétaires) afin de rendre le projet viable

C8. Mettre en place un processus d'intégration des nouveaux membres au sein de l'équipe afin de les rendre opérationnels dans le cadre de l'écriture collective d'un scénario de film ou de série et de ne pas freiner le projet

Secteur d'activité et type d'emploi

RÉGLEMENTATIONS D'ACTIVITÉ

Néant

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

Être scénariste et avoir suivi la formation de « Ecrire un scénario de film ou de série dans une démarche collaborative » ; ou en candidat libre, avoir une expérience professionnelle en écriture collective sur au moins deux projets ayant fait l'objet d'un contrat avec un producteur.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE

La certification est délivrée par le jury d'évaluation composé de :

- 1 spécialiste du travail collaboratif et/ou du management d'équipe et de projet, dans le milieu artistique (formateur, consultant), extérieur à la Cité (président de jury) et ne connaissant pas le candidat
- 1 producteur représentant des organisations professionnelles, extérieur à la Cité et ne connaissant pas le candidat
- 1 scénariste, membre de l'équipe pédagogique et/ou représentant de la Cité européenne des scénaristes, n'ayant pas formé le candidat.

Base légale

Date de décision	25/01/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	25/01/2026
Date de dernière délivrance possible	25/07/2026

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)

RS7436

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://cite-europeenne-des-scenaristes.com/creation-en-cours-dun-certificat-de-competences-professionnelles-ecrire-dans-une-demarche-collaborative/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6226/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	13
Parcours menés à terme	13
Taux d'achèvement	100 %
Période	11/2025 – 06/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	13
Montant total engagé	111 500 €
Coût moyen par dossier	8 577 €
Durée moyenne	549 h
Période	10/2025 – 01/2026
OPCO	72 %
France compétences	24 %
France Travail	4 %
Reste à charge titulaire	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.