

Utilisation d'un logiciel d'édition musicale (FINALE)

RS6299 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	100, 133f
Formacode(s)	45094, 71502
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/04/2023
Date d'échéance	24/04/2026

Certificateur(s)

GD FORMATIONS · SIRET : 88304589000026

Partenaires habilités

1 organisme habilité, d'après la liste publiée par France compétences : 1 à former.

Organisme	SIRET	Habilitation
CTRE FORMATION PROFESSIONNELLE MUSIQUE	44086978200027	Former

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

Distribué en France par IPEmusic, FINALE® est un logiciel de notation musicale et d'édition de partitions, l'un des plus performants actuellement existants. FINALE® est le partenaire de tous les musiciens (compositeurs, graveurs, copistes, chefs d'orchestre, bibliothécaires d'orchestres, éditeurs, orchestrateurs, instrumentistes, professeurs, ...).

La certification « Utilisation d'un logiciel d'édition musicale (FINALE) » a pour vocation de valider les compétences des titulaires dans leurs capacités à :

- Utiliser les fonctions de base du logiciel : saisie du texte musical, habillage de la partition (articulations, nuances...), mise en page.
- Editer, modifier et imprimer des partitions.
- Créer des supports à portée pédagogique (méthodes, supports de cours, épreuves d'examens...).
- Exploiter le potentiel audio de FINALE.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1 Créer un conducteur en utilisant le paramétrage de base du logiciel ainsi que l'assistant de création de partition de Finale afin de préparer le squelette de la partition du morceau souhaité et de faire des modifications.

C2 Recopier une partition existante avec ou sans clavier MIDI en utilisant l'outil « Entrée simple », en saisissant les notes et les rythmes avec ou sans clavier et en naviguant dans la partition afin de retranscrire correctement un morceau.

C3 Ajouter à la partition des nuances et autres signes musicaux en exploitant les menu contextuel et accès rapide, en habillant la partition et en y ajoutant des reprises dans le but d'enrichir et d'améliorer un morceau.

C4 Ajouter des accords et des paroles à la partition en utilisant les fonctions des saisies afin de compléter un morceau.

C5 Utiliser un support extérieur au logiciel FINALE en important et en exportant un fichier XML, MXL ou MusicXML afin d'adapter et de corriger une partition importée.

C6 Réaliser une mise en page adaptée en tenant compte des problématiques liées à la formation musicale ainsi qu'aux méthodes techniques d'instruments afin de faciliter la lecture

C7 Réaliser une mise en son en exploitant les options du logiciel FINALE afin de transformer un morceau écrit en

format audio (Wav et MP3)

Voies d'accès

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

- Être à l'aise avec l'utilisation d'un ordinateur
- Avoir un minimum de bases en solfège

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

- Un professionnel de la formation, interne à l'organisme de formation, ayant également des connaissances techniques sur la certification visée.
- Un professionnel de la certification visée "Utilisation d'un logiciel d'édition musicale (FINALE)", externe à l'organisme de formation.

Base légale

Date de décision	24/04/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/04/2026
Date de dernière délivrance possible	24/10/2026

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.gd-formations.com/formations/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6299/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	7
Parcours menés à terme	7
Taux d'achèvement	100 %
Période	10/2023 – 11/2024

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	13
Montant total engagé	47 352 €
Coût moyen par dossier	3 642 €
Durée moyenne	35 h
Période	08/2023 – 10/2024
France compétences	96 %
Reste à charge titulaire	4 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.