

Réalisation de Cascades Motos

RS6304 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	132g
Formacode(s)	45016
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	24/04/2023
Date d'échéance	24/04/2026

Certificateur(s)

ART AND SPORT · SIRET : 85044730100019

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

L'objectif de la certification est de répondre aux besoins des professionnels du cinéma qui doivent se conformer à l'article 45 de l'Arrêté du 15 octobre 2016 (code NOR : ETST1629995A)

Cet arrêté émanant du ministère du travail, de l'emploi, de la formation professionnelle et du dialogue social, relatif aux mesures de prévention à prendre dans la production de films cinématographiques et audiovisuels, met en avant les éléments suivant : "le producteur et le régleur de cascades s'assurent que les cascadeurs, comédiens ou toutes autres personnes intervenantes ont les compétences et les capacités voulues pour exécuter les cascades".

Dans ce contexte réglementaire, la formation garantie aux professionnels que les stagiaires disposent des compétences nécessaires à la réalisation des principaux types de cascades motos, dans le respect des mesures de sécurité et de prévention des risques.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

Préparer et piloter une moto travelling :

- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques au plan travelling en s'appuyant sur la documentation transmise (cahier des charges, scénario, story-board)
- Analyser le type de plan à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
- Effectuer un réglage de la cascade en coordination avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques, en respectant les positions de sécurité données à chacun des protagonistes (5m minimum)
- Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
- Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence (Pneus, réglage de la fourche, réglage du bras déporté)
- Contrôler le matériel de sécurité (Crash box, pare mains, casque, combinaison)
- Vérifier l'état général du véhicule en respectant les points de contrôle (Serrage des roues, vérification des points roulants, contrôle de la boîte de vitesse, contrôle des feux stop)
- Contrôler la qualité, l'usure et la pression des pneumatiques en respectant une marge de sécurité (60 % d'usure maximum)
- Vérifier l'accrochage de la caméra
- Vérifier que le poids est bien réparti
- Contrôler l'état du moteur ainsi que les niveaux
- Réaliser le suivi d'un véhicule à 5 mètres de distance sur un parcours bien défini en respectant la distance à 30 CM près.
- Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée afin de contrôler la sécurité de l'action

- Reproduire avec précision et sécurité (tolérance de 40 CM) et à l'identique la cascade demandée afin d'être raccord sur les différentes prises de vues
 - Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
 - Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement
- Effectuer les différentes techniques de pilotage de précision (Parcours lent, équilibre, stop and go) :
- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques propres au pilotage de précision en s'appuyant sur la documentation transmise (cahier des charges, scénario, story-board)
 - Analyser le type de pilotage à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
 - Effectuer un réglage de la cascade en coordination avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques, en respectant les positions de sécurité données à chacun des protagonistes (5m minimum)
 - Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
 - Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence (Pneus, réglage de la fourche, réglage du bras déporté)
 - Contrôler le matériel de sécurité (crash box, pare main, casque, combinaison)
 - Vérifier l'état général du véhicule en respectant les points de contrôle (serrage des roues, vérification des points roulants, contrôle de la boîte de vitesse, contrôle des feux stop)
 - Vérifier l'état et le bon fonctionnement des freins en bloquant les roues
 - Contrôler l'état de la chaussée et les éventuels obstacles pouvant nuire à la bonne réalisation de la cascade (en respectant la zone des 5m de sécurité)
 - Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée afin de contrôler la sécurité de l'action
 - Réaliser un parcours lent en s'arrêtant en stop and go dans une zone définie par 4 cônes en toute sécurité (zone de 3m de long et 2m de large)
 - Reproduire avec précision et sécurité (tolérance de 40 cm Maximum) à l'identique la cascade demandée afin d'être raccord sur les différentes prises de vues
 - Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
 - Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement
- Effectuer les différentes techniques de pilotage dynamique (Slalom, freinage d'urgence, 360°) :
- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques pour la réalisation du pilotage dynamique en s'appuyant sur la documentation transmise (Cahier des charges, scénario, story-board)
 - Analyser le type de pilotage dynamique à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
 - Effectuer un réglage de la cascade en coordination avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques, en respectant les positions de sécurité données à chacun des protagonistes (5m minimum)
 - Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
 - Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence (Pneus, réglage de la fourche, réglage du bras déporté)
 - Vérifier la cohérence entre la taille du véhicule et le lieu destiné à la cascade (1m de marge minimum de chaque côté)
 - Contrôler l'état de la route
 - Contrôler le matériel de sécurité (Crash box, pare main, casque, combinaison)
 - Vérifier l'état général du véhicule en respectant les points de contrôle (serrage des roues, vérification des points roulants, contrôle de la boîte de vitesse, contrôle des feux stop)
 - Vérifier que la rigidité des amortisseurs permet la réalisation du pilotage dynamique.
 - Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée afin de contrôler la sécurité de l'action
 - Prendre de l'élan en marche avant (60 KM/H minimum) afin d'effectuer un slalom à une première porte de cône, en déclenchant ensuite un 360° autour d'un cône pour finir sur un freinage d'urgence dans une zone définie
 - Reproduire avec précision, sécurité et à l'identique la cascade demandée afin d'être raccord sur les différentes prises de vues (tolérance de 2m)
 - Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
 - Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement

Réaliser les différentes techniques acrobatiques (Stoppie, wheeling, drift, 180°) :

- Prendre en compte les demandes du réalisateur et les demandes spécifiques pour la réalisation des techniques acrobatiques en s'appuyant sur la documentation transmise (Cahier des charges, scénario, story-board)
- Analyser le type d'acrobatie à effectuer en tenant compte des paramètres de sécurité liés à l'environnement de l'action
- Effectuer un réglage de la cascade en coordination avec les figurants, les acteurs et les équipes techniques, en respectant les positions de sécurité données à chacun des protagonistes (5m minimum)
- Réaliser une maquette de la cascade auprès de la mise en scène (réalisateur et chef opérateur) afin qu'ils puissent anticiper leurs « axes caméra »
- Analyser les conditions météorologiques en amont de la cascade et préparer le véhicule en conséquence (Pneus, réglage de la fourche, réglage du bras déporté)
- Contrôler le matériel de sécurité (crash box, pare main, casque, combinaison)
- Vérifier l'état des amortisseurs ainsi que la fixation des roues
- Contrôler la pression pneumatique en fonction de la figure à effectuer
- Contrôler l'adéquation entre la largeur de la route et celle du véhicule afin de déterminer la vitesse d'exécution possible (2m de marge minimum)
- S'assurer que la route est en parfait état sur toute la longueur sans qu'il n'y ait d'obstacle pouvant gêner le déroulement de la cascade.
- Vérifier que les éléments de renfort du châssis soient bien présents
- Réaliser des essais pour chaque action dans un environnement de travail spécifique et de manière isolée afin de contrôler la sécurité de l'action
- S'élancer avec le véhicule à 50 KM/H et déclencher un stoppie à partir d'une zone définie en s'arrêtant avant le point de sortie
- Déclencher une dérive en drift à partir d'un point préalablement fixé, en tenant la glisse jusqu'au point de sortie imposé
- Déclencher un wheeling à partir d'un point préalablement fixé, en reposant la roue avant dans une zone définie.
- Déclencher un 180° dans un périmètre de sécurité délimité par des cônes sans sortir de la zone définie
- Reproduire avec précision et à l'identique la cascade demandée (tolérance de 2 mètres) afin d'être raccord sur les différentes prises de vues
- Nettoyer le lieu de réalisation de la cascade à l'aide du matériel spécifique
- Débriefing avec les mécaniciens sur les points d'amélioration des véhicules et de l'équipement

S'intégrer à l'environnement d'un tournage ou d'un spectacle et en connaître les différentes règles :

- Identifier les chefs de poste sur un plateau
- Identifier les personnes habilitées à donner un ordre d'action
- Les tâches quotidiennes sur un plateau de tournage
- Identifier le dernier donneur d'ordre
- Savoir travailler en équipe

Identifier les facteurs de risques et les éléments de sécurité afin d'être en mesure de les appliquer lors de la réalisation de cascades motos :

- Identifier les facteurs de risques
- Les risques liés aux donneurs d'ordre
- L'anticipation des situations dangereuses
- Les équipements de sécurité spécifique
- Les actions et vérifications de sécurité post action

Identifier les différents types de cascades motos et leur processus de réalisation, eu égard des conditions particulières de sécurité :

- Identifier les différents types de cascade moto

Mettre en pratique les compétences théoriques :

- Analyser la faisabilité d'une cascade moto

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation initiale, Candidature individuelle, VAE

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Justifier d'au moins une expérience professionnelle dans le domaine cinématographique ou arts du spectacle
 - Compléter un dossier de candidature, qui sera analysé par l'équipe pédagogique
 - Transmettre un CV + lettre de motivation attestant d'un projet professionnel
 - Réaliser un entretien individuel téléphonique avec le Directeur du Centre de formation
 - Fournir une copie du Permis A.
 - Transmettre un certificat médical d'aptitude physique à la réalisation de cascade moto
- A l'issue de l'analyse par l'équipe pédagogique des dossiers de candidature, de la complétude des documents demandés et de l'entretien avec le directeur, seulement 15 stagiaires seront sélectionnés. ·
- La formation est accessible sans pré-requis de diplôme.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION INITIALE, CANDIDATURE INDIVIDUELLE, VAE

Le jury est systématiquement composé de 3 personnes :

- 1 personne est le responsable de Stunt Guys
- 2 personnes sont des professionnels de la cascade moto, extérieures à notre organisme

Base légale

Date de décision	24/04/2023
Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	24/04/2026
Date de dernière délivrance possible	24/10/2026

Liens avec d'autres certifications

NOUVELLE(S) CERTIFICATION(S)
RS7345

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.stunt-guys.com/stage-de-moto/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6304/>

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	30
Parcours menés à terme	28
Taux d'achèvement	93 %
Période	06/2023 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	30
Montant total engagé	155 835 €

Coût moyen par dossier	5 195 €
Durée moyenne	49 h
Période	05/2023 – 03/2026
OPCO	52 %
France compétences	44 %
Reste à charge titulaire	4 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.