

Techniques de broderie d'art

RS6333 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	241v
Formacode(s)	45531
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	19/07/2023
Date d'échéance	19/07/2028

Certificateur(s)

LESAGE PARIS SA · SIRET : 59201198500047

LESAGE PARIS SA · SIRET : 59201198500013

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La pratique de la broderie est un art qui consiste à réaliser à la main, à l'aiguille et au crochet de Lunéville, sur la surface d'une étoffe ou autre support (cuir...) des applications de motifs à plat ou en relief à l'aide de fil (lin, coton, soie, laine, métal...) et de rubans, perles, paillettes et autres matériaux. Chaque technique de point utilisée permet d'obtenir un effet unique.

La broderie d'art trouve son application dans de nombreux domaines, notamment le secteur de la mode haut de gamme et du luxe, l'upcycling, les costumes et les spectacles théâtraux, le cinéma, la restauration d'étoffes anciennes, de tapisseries et de pièces historiques, ainsi que la décoration d'intérieur.

Ce secteur offre de nombreuses opportunités professionnelles et créatives pour les couturiers, les brodeurs spécialisés, les stylistes, les designers et les créateurs indépendants.

Cette certification

permet d'acquérir plus de trente techniques différentes et d'atteindre un niveau professionnel reconnu en broderie d'art.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

C1- Identifier, à partir de l'analyse du dessin technique, les caractéristiques particulières de la broderie à réaliser afin de sélectionner et préparer le support à broder, le matériel et les matériaux nécessaires

C2- Monter le tissu sur le métier à broder, régler le métier et le poste de travail afin de mettre en œuvre les techniques de broderie sur un support bien positionné et dans des conditions optimales

C3- Broder à l'aiguille et au crochet de Lunéville en appliquant les techniques de broderie d'art afin de réaliser un ouvrage brodé de haute qualité

C4- Assurer les opérations de finition de la broderie afin d'obtenir un ouvrage conforme aux spécifications attendues et de qualité

Voies d'accès

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

- Avoir une maîtrise des techniques de base en broderie, telles que les points de broderie traditionnelle.
- Avoir une maîtrise des techniques de broderie à l'aiguille et au crochet de Lunéville.

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le Jury est composé de 2 membres minimum désignés par l'Ecole LESAGE PARIS.

Sont présents :

- Première d'atelier (maison de haute couture) ou professeur d'une école de mode ou directeur artistique (membre externe)
 - Première d'atelier de la maison Lesage
- Est présent également uniquement en voix consultative :
- La chargée de coordination de l'école

Base légale

Date de décision	19/07/2023
Durée de l'enregistrement	5 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	19/07/2028
Date de dernière délivrance possible	19/01/2029

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://ecolelesage.com/fr/cours/specialisation-haute-couture/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6333/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	8 500 €
Durée	150 h

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	6
Parcours menés à terme	2
Taux d'achèvement	33 %
Période	02/2026 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	7
Montant total engagé	59 500 €
Coût moyen par dossier	8 500 €
Durée moyenne	150 h
Période	01/2026 – 07/2026

Reste à charge titulaire	72 %
France compétences	17 %
OPCO	12 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.