

Interpréter un répertoire dans les musiques actuelles

RS6463 · RS · Publiée

L'essentiel

Code(s) NSF	133
Formacode(s)	45073, 45004, 45083
Type d'enregistrement	Enregistrement sur demande
Date d'enregistrement	21/12/2023
Date d'échéance	21/12/2026

Certificateur(s)

LA FABRIQUE SAINT ANTOINE · SIRET : 50755152100028

Résumé de la certification

OBJECTIFS ET CONTEXTE

La certification « Interpréter un répertoire dans les musiques actuelles » vise à l'acquisition de compétences dans les techniques de chant et d'interprétation dans les musiques actuelles : technique vocale, construction d'un répertoire, interprétation, adaptation aux différentes situations professionnelles.

COMPÉTENCES ATTESTÉES

- Utilisation de son potentiel vocal de base
- Exploitation efficiente des différentes techniques vocales
- Construction d'un répertoire adapté à son identité vocale
- Interprétation de son répertoire
- Maîtrise, exploitation et diffusion de son identité vocale en situation : studio, scène, vidéo, cinéma, radio

Voies d'accès

MODALITÉS D'ACCÈS

Formation continue

PRÉREQUIS À L'ENTRÉE EN FORMATION

La certification s'adresse aux artistes interprètes professionnels en activité souhaitant acquérir les compétences pour répondre aux besoins professionnels de leur pratique vocale et du marché du spectacle, (artistes interprètes, chanteurs, musiciens, comédiens, danseurs, magiciens, conteurs, circassiens, performeurs et voix off) pouvant justifier d'une expérience professionnelle de deux ans et d'une bonne musicalité, à savoir chanter juste et en rythme. Ces prérequis sont vérifiés à l'entrée en formation par le dossier de candidature, l'entretien de positionnement et une mise en situation du candidat (courte interprétation d'une reprise ou d'une composition).

PRÉREQUIS À LA VALIDATION

L'accès à la certification nécessite d'avoir suivi la formation complète

COMPOSITION DU JURY — FORMATION CONTINUE

Le jury est composé d'un représentant de l'organisme certificateur (Président du jury) et de deux professionnels extérieurs non impliqués dans la formation.

Base légale

Date de décision	21/12/2023
------------------	------------

Durée de l'enregistrement	3 ans
Date d'échéance de l'enregistrement	21/12/2026
Date de dernière délivrance possible	21/06/2027

Pour plus d'informations

LIEN VERS LE DESCRIPTIF

<https://www.lafabriquesaintantoine.fr/certifications/interpreter-un-repertoire-dans-les-musiques-actuelles/>

Fiche officielle (France Compétences)

<https://www.francecompetences.fr/recherche/rs/6463/>

Où se former

Formations référencées	1
Organismes	1
Régions couvertes	1
Prix indicatif	1 620 €

Offre de formation — MonCompteFormation (Caisse des Dépôts), licence ouverte.

Entrées et sorties de formation

Entrées en formation	24
Parcours menés à terme	13
Taux d'achèvement	54 %
Période	09/2024 – 09/2026

Entrées et sorties — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.

Demande CPF — formations engagées

Dossiers CPF engagés	26
Montant total engagé	64 900 €
Coût moyen par dossier	2 496 €
Durée moyenne	31 h
Période	09/2024 – 07/2026
France compétences	87 %
Reste à charge titulaire	5 %
OPCO	5 %
Entreprise	2 %
France Travail	0 %

Formations engagées via le CPF — Caisse des Dépôts (open data), tous organismes confondus.